

وكالة التعليم العام

استراتيجيات تدريس الفهم القرائي للمرحلة الابتدائية للمختصين

حقيبة المتدرب

١٤٤٢هـ -٢٠٢١ م

المحتوى

المقدمة

أخي المتدرب

نضع بين يديك هذه الحقيبة التدريبية كحلقة أولى من برامج تدريبية تركز على الفهم القرائي؛ لمواكبة متطلبات رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠، وتجويد مخرجات التعليم انطلاقا من أن تعليم القراءة أحد أهم أهداف التعليم ومتطلباته كما أنه سلاح التعلم الذي يقدمه أي نظام تعليمي لطلابه من أجل استكمال تعلمهم في كافة المواد الدراسية، إذ تؤثر مهارات الطالب القرائية على مستواه التعليمي وتحصيله الدراسي في كافة المواد الدراسية وكافة المراحل.

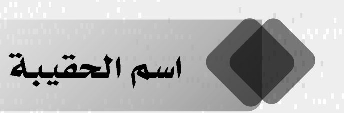
وقد جاء هذا البرنامج التدريبي متفقا مع توجهات وزارة التعليم في الارتقاء بمخرجات التعليم، ومتفقا كذلك مع أهداف وكالة التعليم العام في تلمس حاجات الميدان التربوي ليلحق بركب الرؤية الطموح للمملكة العربية السعودية.

وتقدّم هذه الحقيبة مادة علمية وتدريبية ثرية، أعدها فريق من الخبراء الأكاديميين، وتم تصميمها وانتقاء محتواها بما يلبي حاجات المعلم، ويدعم ممارساته الهادفة إلى رفع مستويات القراءة ومؤشراتها في اختبار pirls".

والله وليّ التوفيق

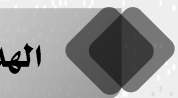
فريق الإعداد

دليل البرنامج التدريبي



اسم الحقيبة

استراتيجيات تدريس الفهم القرائي للمرحلة الابتدائية للمختصين.



الهدف العام

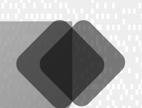
تزويد المتدربين والمتدربات بالمعارف والمهارات اللازمة لتعزيز مهارات الفهم القرائي لدى الطلاب.



الأهداف الخاصة

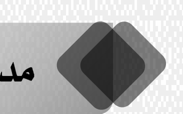
يتوقع من المتدرب والمتدربة أن يكون على قادرا على تعرف الآتي:

- الجديد في النظريات الحديثة للقراءة.
- مفهوم القراءة وأهميتها وأنواعها وما انقرائية/مقروئية نصوصها.
- مستويات القراءة.
- مهارات القراءة.
- إستراتيجيات الفهم القرائي.
- الاختبارات الدولية (pirls).
- تطبيقات عملية.



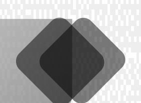
الفئات المستهدفة بالبرنامج التدريبي

معلمو اللغة العربية والصفوف الأولية بواقع ٦ ساعات تدريب عن بعد متزامن تغطي جميع الوحدات من ١ إلى ٦.



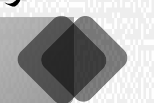
مدة البرنامج

(٦) ساعة تدريبية عن بعد لمعلمي القراءة (اللغة العربية والصفوف الأولية) .



الأساليب التدريبية

العصف الذهني - المحاضرة - مناقشات - الأنشطة - الحوار ـ تطبيقات عملية ـ عرض مقاطع مرئية - ورش العمل.



التجهيزات والمستلزمات

١. قناة تدريبية أون لاين.
٢. مواد مقروءة لتطبيق الفهم القرائي.

٣. سبورة ورقية مع أوراق وأقلام الكتابة.
٤. جهاز حاسب آلي/تابلت متصل بالأنترنت.
٥. جهاز عرض البيانات (Data show Projector).



متطلبات الحصول على شهادة الدورة

اجتياز الاختبار الإلكتروني بنهاية الدورة

وحدات البرنامج

رقم الوحدة	العنوان	الحقيبة لمعلمي القراءة
الأولى	التعريف بالاختبارات الدولية في مجال القراءة	ساعة
الثانية	نظريات ونماذج الفهم القرائي	ساعة
الثالثة	• المهارات • المستويات العوامل المؤثرة في الفهم القرائي	ساعة
الرابعة	تصميم اختبارات الفهم القرائي معايير اختيار النص والمقروئية	ساعة
الخامسة	إستراتيجيات الفهم القرائي	ساعة
السادسة	التطبيقات على النصوص المعلوماتية والأدبية	ساعة
مجموع الساعات		٦ ساعات

خطة البرنامج التدريبي

الجلسة	العنوان	الزمن بالدقائق	الموضوعات	الزمن بالدقائق
الأولى	التعريف بالاختبارات الدولية في مجال القراءة	٦٠	افتتاح وتعريف	٥
			نبذة عن الدراسة الدولية PIRLS	١٠
			معلومات أساسية عن الاختبار	١٥
			تحديث أطر العمل PIRLS 2021	١٠
			ركائز إطار العمل في PIRLSو ePIRLS	١٠
			نتائج المملكة، ومستويات الأداء الدولية في القراءة	١٠
الثانية	نظريات ونماذج الفهم القرائي	٦٠	تعريف مفهوم القراءة ومكوناتها ومستويات الفهم القرائي	١٥
			نظريات الفهم القرائي (اللغويات النفسية)	١٥
			نظريات الفهم القرائي (العلوم الإدراكية)	١٥
			نظريات الفهم القرائي من وجهة نظر تطبيقية	١٥
الثالثة	• المهارات • المستويات العوامل المؤثرة في الفهم القرائي	٦٠	مستويات الفهم القرائي	١٥
			مهارات الفهم القرائي	١٥
			مهارات المقدرة القرائية وفق الإطار المعرفي PIRLS 2021	١٥
			العوامل المؤثرة في الفهم القرائي	١٥
الرابعة	تصميم اختبارات الفهم القرائي معايير اختيار النص المقروئية/الانقرائية	٦٠	غايات القراء (التعرف على هدف الكاتب)	١٠
			التعرف على المعاني الضمنية والقيام بالاستنتاج واستخلاص النتائج والتمييز بين الحقيقة والرأي	١٠
			مفهوم المقروئية/الانقرائية والنسب الملائمة	١٥
			المقروئية/الانقرائية كمدخل لتقويم الطلاب	٢٥
الخامسة		٦٠	إستراتيجية التنبؤ	٢٠
			إستراتيجية الاستدلال	٢٠

	إستراتيجيات الفهم القرائي لمعلمي القراءة		إستراتيجية طرح الأسئلة	٢٠
السادسة	تطبيقات على النصوص الأدبية والمعلوماتية	٦٠	التخطيط لدرس باستخدام إستراتيجيات الفهم القرائي على نص أدبي	٣٠
			بناء اختبار للفهم القرائي على نص معلوماتي	٣٠
٣٦٠ دقيقة = ٦ ساعة				

نموذج المعرفة السابقة والمكتسبة KWL

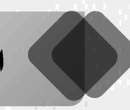
ماذا أعرف؟ وما الذي أريد معرفته عن مجتمعات التعلم المهني؟

ماذا أعرف؟	ماذا أريد أن أعرف؟	ما الذي تعلمته؟

الوحدة التدريبية الأولى

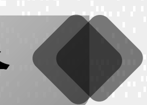
التعريف بالاختبارات الدولية في مجال القراءة

الوحدة الأولى	التعريف بالاختبارات الدولية في مجال القراءة	٦٠دقيقة



الهدف العام للوحدة

التعرف على الاختبارات الدولية في مجال القراءة



خطة الوحدة التدريبية

الوحدة	الأنشطة والوسائل	أسلوب التنفيذ	الموضوع	الزمن بالدقيقة
الأولى التعريف بالاختبارات الدولية في مجال القراءة	افتتاح البرنامج التدريبي	المناقشة	افتتاح وتعريف بالبرنامج ومتطلباته	٥
	نشاط (١/١)	العصف الذهني	العالم يقرأ	١٠
	نشاط (٢/١)	الحوار – العصف الذهني	حلقة نقاش	١٥
	نشاط (٣/١)	العصف الذهني –المجموعات التعاونية	الصورة المكتملة	١٠
	نشاط (٤/١)	الحوار –المجموعات التعاونية	الأسئلة المفتوحة الأربعة	١٠
	نشاط (٥/١)	الحوار المناقشة –المجموعات التعاونية	الأسرع يربح	١٠
نهاية الوحدة				٦٠ دقيقة

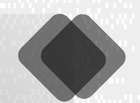
الوحدة الأولى	التعريف بالاختبارات الدولية في مجال القراءة	٦٠ دقيقة



الأهداف

يتوقع من المتدرب في نهاية الوحدة التدريبية أن:

١. يتعرف على معلومات أساسية عن الدراسة الدولية للتقدم في القراءةpirls ، والقائمين عليها.
٢. يقارن بين دراسة pirls(٢٠٢١) وإطار الدراسة (٢٠١٦)
٣. يتعرف على أهداف القراءة وعمليات الفهم فيpirls
٤. يستنتج الفروق بين مهارات فهم النصوص الأدبية والنصوص المعلوماتية، ومتطلبات استخدام المعلومات
٥. . يناقش مستويات الأداء الدولية في القراءة Pirls
٦. يفسر – من وجهة نظره- نتائج مشاركة المملكة في اختبار Pirls



موضوعات الجلسة

١. الدراسة الدولية للتقدم في القراءةpirls
٢. إطار pirls(٢٠٢١) وإطار الدراسة (٢٠١٦).
٣. أهداف القراءة وعمليات الفهم فيpirls .
٤. مهارات فهم النصوص الأدبية والنصوص المعلوماتية، ومتطلبات استخدام المعلومات.
٥. مستويات الأداء الدولية في القراءة Pirls.
٦. نتائج مشاركة المملكة في اختبار Pirls.

رقم النشاط	١/١
العنوان	العالم يقرأ
الهدف	إكساب المتدرب مهارة حل المشكلات بطريقة إبداعية إكساب المتدرب معلومات عن الدراسة الدولية PIRLS
الزمن	١٠ دقائق
الأسلوب التدريبي	العصف الذهني

إجراءات التنفيذ

- يقوم المدرب بتقسيم المتدربين إلى مجموعتين.
- تقوم المجموعة الأولى بتحديد أهم الصعوبات والتحديات التي قد تواجه المعلم عند تكليف الطلاب بالقراءة الواعية العميقة.
- ثم تقوم المجموعة الثانية باقتراح أكبر عدد ممكن من الأفكار المميزة والإبداعية لحل هذه الصعوبات وتبادل وجهات النظر مع المجموعة الأولى.

- يوجه المدرب السؤال التالي

ما الأداة التي تثبت قدرتنا على معرفة مستوى طلابنا في القراءة ؟

موضوع النشرة العلمية

نبذة عن الدراسة الدولية PIRLS

PIRLS 2021

افتتحت دراسة سير تقدم الفهم القرائي العالمية في عام 2001 كملحق لدراسة الجمعية العالمية لتقييم التحصيل العلمي في عام 1991 والتي تقام كل خمس سنوات إذ يقوم مركز PIRLS بتقييم التوجهات العالمية للفهم القرائي للطلاب في الصف الرابع الابتدائي في المدارس، وهي تعد مرحلة انتقالية مهمة لدى الأطفال في تطورهم كقارئين، وفي هذه المرحلة من التعليم عادة يكون الطلاب قد تعلموا القراءة، وأصبحوا يقرأون للتعلم، وتم تصميم اختبارات PIRLS لتواكب اختبارات TIMS العالمية في الرياضيات والعلوم للصف الرابع، إذ تدار من قبل مركز الدراسات العالمية TIMS و PIRLS في كلية بوسطن حيث تعمل بالتعاون مع الجمعية العالمية لتقييم التحصيل العلمي في أمستردام وهامبورج.

نظراً لأهمية تطوير مهارات الفهم القرائي في النمو المعرفي لدى الطالب أكاديميا، وفي الحياة العامة قامت الجمعية العالمية لتقييم التحصيل العلمي بإجراء اختبارات عالمية منتظمة؛ لتقييم الفهم القرائي والقراءة للتعلم منذ أكثر من ٦٠ عاماً، وهي جمعية عالمية مستقلة تشمل مؤسسات بحثية ووكالات حكومية رائدة في مجال الاختبارات العالمية المقارنة للتحصيل العلمي في الستينات تهدف لفهم أعمق لتأثير السياسات التعليمية في الدول على النظام التعليمي فيها، ويستمر كل اختبار PIRLS على هذا التقليد باحتواء اختبارات قراءة حديثة الطراز لتقييم التوجهات في الفهم القرائي، مرفقة بمجموعة من الاستبيانات الشاملة للآباء وأولياء الأمور والمدارس والمعلمين والدول وحتى الطلاب أنفسهم، وتوفر الاستبانات سياق تعلم القراءة والفرص التعليمية للطلاب، ومعلومات مهمة لتفسير بيانات النتائج.

التعريف بالمصطلح باللغة الإنجليزية:

Progress International Reading Literacy Study

التعريف بالمصطلح بالعربية: الدراسة الدولية للتقدم في القراءة.

تم تطوير الدراسة الدولية للتقدم في القراءة بهدف تحسين تعليم القراءة، واكتساب مهاراتها حول العالم ويوجد مقر الأمانة العامة للجمعية في أمستردام بهولندا، ويضم أكثر من ستين دولة، تقيم PIRLSدراسة في تطور الفهم القرائي في اختبارات القراءة للعام 2021 بتوفير ٢٠ عاماً عن طريق مقارنة توجهات إنجاز القراءة بين الدول ، فالقراءة هي حجر الأساس لنجاح الطالب أكاديمياً، ونموه الشخصي وتعد PIRLS وسيلة قيمة لدراسة مدى تأثير سياسات التعليم على الإنجاز، حيث يعكس إطار وآليات العمل لاختبارات PIRLS 2021 مدى التزامهم لتطوير المستقبل.

تركز PIRLS 2021 على التحول الرقمي حيث تقدم نصوص القراءة خلال أجهزة الحاسوب بشكل جاذب، ومحفز الذي من شأنه تشجيع الطلاب على رفع الكفاءة العملية ، بالإضافة إلى أن التسجيل سيكون من خلال أسس رقمية حيث إن PIRLS 2021 هو اختبار

حاسوبي يتم عن طريق الأنترنت حيث تتم القراءة من خلال بيئة افتراضية محفزة تم تأسيسها عام 2016.

تقوم اختبارات PIRLS **على أساس مفهوم واسع لمعنى القدرة على القراءة، يشمل القراءة للمتعة الذي يمكننا من تجربة عوالم مختلفة، وثقافات أخرى، واستضافة أفكار جديدة، وأيضاً يشمل التفكير في النصوص المكتوبة، ومصادر المعلومات الأخرى، واستخدامها كأدوات للوصول إلى الأهداف الشخصية والاجتماعية، وهي أيضا معروفة بـ "القراءة للعمل" وهذه النظرة لها ارتباط متنامي في مجتمع اليوم الذي يستمر بالتركيز على قدرة الطلاب في استخدام المعلومات المستقاة من القراءة، فالتركيز بدأ بالتحول من إظهار الطلاقة وأساسات الفهم القرائي إلى تطبيق ما تم فهمه، واستثماره في مواقف ومشاريع جديدة . (انظر إلى موسوعة** 2016 PIRLS)

تم طرح إطار العمل في اختبارات PIRLS **لمستوى القراءة مبدئيا في الاختبار الأول عام** 2001 **باستخدام دراسة القراءة و الكتابة عام** 1991 **المطروحة من الجمعية العالمية لتقييم التحصيل العلمي كأساس لتعريف القراءة والكتابة، وتحديد جوانب الفهم القرائي المراد قياسه، ومن حينها تم تحديث إطار العمل في اختبارات** PIRLS **لكل دورة اختبار تليها، والآن نصل إلى** 2021 PIRLS .

رقم النشاط	١/١
العنوان	حلقة نقاش
الهدف	المقارنة بين دراسة PIRLS في ٢٠٢١ وقبلها
الزمن	١٥ دقيقة
أسلوب التنفيذ	الحوار- العصف الذهني –المجموعات التعاونية



إجراءات التنفيذ

عزيزي المتدرب.. بالتعاون مع أفراد مجموعتك اطلع على النشرة العلمية للنشاط، ثم ناقش النقاط الآتية:

١. ما مواصفات دراسة PIRLS واختبارها؟
٢. بماذا تميزت دراسة PIRLS ٢٠٢١؟
٣. كيف تؤثر مواصفات PIRLS ٢٠٢١ في أداء المعلم؟

صمم شكلا إبداعيا للمقارنة السابقة .

نشرة علمية لنشاط	٢/١
موضوع النشرة العلمية	**معلومات أساسية عن الاختبار :** مدة الاختبار اثنتان وسبعون دقيقة تقدم على دفعتين (٣٦ دقيقة ثم استراحة ثم ست وثلاثون دقيقة) ونوع الأسئلة فهي: - اختيار من متعدد - كتابة الإجابة الصحيحة... تظليل الدائرة بجانب السؤال الصحيح. كما تركز دراسة PIRLS على دراسة العوامل المؤثرة في الطالب من البيت والمدرسة والمجتمع، حيث تعطى للطالب مدة ثلاثين دقيقة للإجابة عن أسئلة الاستبانة التي تتمحور حول البيئة التي يعيش فيها الطالب، وتوجهاته وتصرفاته حول موضوع القراءة، ومجالات قراءاته داخل المدرسة وخارجها. وهناك استبانة للمعلمين تتضمن أسئلة عن خبراتهم العلمية والتربوية، والبيئة المدرسة التعليمية ومواصفات الصف الدراسي، والأساليب المتبعة في تدريس مادة القراءة، والأنشطة والمصادر التي يتبعها المعلم، وهناك استبانة لمدير المدرسة تتعلق بالهيئة التدريسية، ومصادر التعلم والبيئة التربوية، وهناك استبانة مخصصة من أجل المنهج تتضمن أسئلة عن منهج القراءة، ومستويات أهدافها وتعليمها، والوقت المقرر لها، والمصادر المتوفرة. 2021 – اختبارات PIRLS الإلكترونية و التحول للمستقبل تماشياً مع الدافعية للابتكار بعد كل دورة لاختبارات PIRLS المتتالية تتحول اختبارات PIRLS 2021 من اختبارات ورقية إلى رقمية و تقريبا نصف عدد الدول ستقدم اختبار PIRLS 2021 باستخدام أجهزة الحاسب الآلي باستخدام روابط انسيابية سهلة الاستخدام تمكن الطلاب من التعامل مع قطع الفهم القرائي، وإجابة الأسئلة في عملية واحدة سلسة، وتم تصميم القطع المفعمة بالألوان؛ لتكون فاعلة بالإضافة إلى وجود عناصر جديدة لتسهيل احتساب النتائج آلياً. يتم التسجيل في اختبارات PIRLS 2021 من خلال نظام التقييم الآلي الذي يمتاز بكفاءة الجوانب التشغيلية لـ PIRLS بما في ذلك التسليم المحوسب لمواد التقييم للطلاب (لا مزيد من الطباعة و تسليم الكتيبات للطلبة) يتيح هذا إمكانية دمج اختبارات PIRLS الإلكترونية مع اختبارات PIRLS الرقمية بحيث لا يتعين إضافة يوم آخر للتقييم. تقوم اختبارات PIRLS الرقمية 2021 أيضاً بتوفير نطاق لتعديل تصميم التقييم، حيث يمكن لاختبار PIRLS 2021 المحوسب دمج قطع اختبارات PIRLS مع القطع الأقل صعوبة التي تخص اختبارات PIRLS للقراءة والكتابة بآلية مرنة لتسهيل استهداف صعوبة اختبارات PIRLS 2021 بالنسبة إلى مستوى عدد الطلاب في الدول المشاركة، وبذلك يكون اختبار PIRLS 2021 الموحد قادراً على قياس نطاق أوسع من القدرات القرائية الموجودة في كل دولة مشاركة (عالية ، متوسطة ، متدنية) عن طريق استغلال خيارات متعددة المستويات من القطع تم تطويرها بواسطة اختبارات PIRLS واختبارات القراءة والكتابة 2016.

رقم النشاط	٣/١
العنوان	الصورة المكتملة
الهدف	التعرف على أهداف القراءة وعمليات الفهم في PIRLS
الزمن	١٠
الأسلوب التدريبي	العصف الذهني – المجموعات التعاونية



عزيزي المشارك استنتج مع مجموعتك من خلال أداة الحرف T كما هو موضح بالأسفل أبرز أهداف القراءة وعمليات الفهم في PIRLS، ثم اقرأ النشرة التعريفية وعدل ما كتبت المجموعة في ضوئها.

T

موضوع النشرة العلمية

تحديث أطر العمل PIRLS 2021

يتم تحديث أطر العمل لاختبارات PIRLS مع كل دورة لتقديم أفكار جديدة، ومعلومات تخص المناهج والمعايير وأطر العمل وطرق التدريس للدول المشاركة، وهذا يسهم في الحفاظ على التوجه التعليمي لأطر العمل ويخلق توازن من اختبار للآخر، ويساعد على التطوير المرحلي لأطر العمل والآليات والإجراءات.

تم تحديث أطر العمل PIRLS 2021 باستخدام المعلومات المقدمة في عمليات المراجعة من قبل منسقو البحوث الوطنية NRCs من الدول المشاركة وتوصيف المناهج، وطرق التدريس في موسوعة PIRLS 2021 بالإضافة إلى أن لجان خبراء PIRLS 2021 ومجموعة تطوير القراءة RDG ومجموعة تطوير الاستبيانات QDG توفر أفكار وتوجيهات مهمة ، فكان هناك عمليات مراجعة متكررة لأطر العمل من قبل منسقو البحوث الوطنية NRCs ولجان الخبراء قبل عملية النشر حيث يضع مركز الدراسات العالمية IEA's TIMSS & PIRLS العديد من المساهمات في الاعتبار أثناء العملية.

في الجدول رقم ١ يظهر تركيز PIRLS على هدفين شاملين للقراءة تمثلان معظم القراءات التي يقوم بها الطلاب اليافعين في المدرسة وخارجها؛ لأهداف أدبية وللحصول على المعلومات واستخدامها، بالإضافة إلى أن PIRLS يقوم بدمج أربعة عمليات للفهم الشامل في هدفين للقراءة ؛ التركيز على المعلومات واستخراج النصوص الصريحة ، والقيام باستنتاجات مباشرة، وتفسير الأفكار والمعلومات ودمجها، وتقييم المحتوى ونقد عناصر النص، ويجب التنويه أن أهداف القراءة، وعمليات الفهم لا تعملان بمعزل عن بعضهما أو بعيداً عن المحتوى الذي يعيش ويتعلم فيه الطلاب .

جدول ١ : أهداف القراءة وعمليات الفهم في PIRLS

أهداف القراءة
التجربة الأدبية
الحصول على واستخدام المعلومات
عمليات الفهم
التركيز على واستخراج المعلومات المنصوصة الصريحة
القيام باستنتاجات مباشرة
تفسير ودمج الأفكار والمعلومات
تقييم ونقد المحتوى وعناصر النص

رقم النشاط	¼
العنوان	الأسئلة الأربعة
الهدف	استنتاج المتدربين للفروق بين القراءة الأدبية والمعلوماتية
الزمن	١٠ دقائق
الأسلوب التدريبي	الحوار –المجموعات التعاونية



إجراءات التنفيذ

راجع النشرة العلمية للنشاط، ثم أجب على ما يلي:

- ما معنى القراءة للتجربة الأدبية، وما أدوار الطلاب فيها؟
- ما المهارات المستهدفة بالتنمية لتمكين الطلاب من القراءة بهدف الحصول على المعلومات؟
- كيف يقيس المعلم استخدام طلابه للمعلومات العلمية الواردة في النص؟

موضوع النشرة العلمية

ركائز إطار العمل في PIRLS و ePIRLS

يمثل هدفي القراءة، والأربع عمليات للفهم ركائز تقييم PIRLS وأيضاً ePIRLS المتمثلة بالقراءة المحوسبة ويظهر جدول ٢ أهداف وعمليات القراءة التي تقوم PIRLS بتقييمها والنسبة الممنوحة لكل منها في التقييم.

القراءة للتجربة الأدبية

في القراءة الأدبية، يتفاعل القراء مع النص في الأحداث، والأفعال، والعواقب، والشخصيات، والجو والمشاعر، والأفكار ، والاستمتاع باللغة نفسها من أجل فهم الأدب وتقديره، ويجب على كل قارئ أن يجلب إلى النص خبراته ومشاعره وتقديره للغة ومعرفة النماذج الأدبية، وبالنسبة للقراء الشباب يمكن للأدب أن يوفر فرصة لاستكشاف المواقف والمشاعر التي لم يواجهوها بعد.

الأحداث والأفعال والعواقب التي تم تصويرها في الخيال السردي تسمح للقراء بشكل غير مباشر التفكير بتجربة المواقف الجديدة بالرغم من إمكانية تخيلها، وهي التي تلقي الضوء على الحياة الواقعية، وقد يقدم النص منظور الراوي أو الشخصية الرئيسة، وقد يكون للنص المعقد عدة وجهات نظر، حيث يمكن وصف المعلومات والأفكار مباشرة أو من خلال الحوار والأحداث، وتروي القصص القصيرة أو الروايات أحيانًا الأحداث بترتيب زمني وأحيانًا تستخدم الوقت بشكل أكثر تعقيدًا مع ذكريات الماضي أو تغيرات الوقت، والنوع الرئيس للنصوص الأدبية المستخدمة في PIRLSهو الخيال السردي؛ نظرًا للاختلافات في المناهج والثقافات عبر الدول المشاركة، ومن الصعب على PIRLS تضمين بعض أشكال النصوص الأدبية، مثلًا الشعر يصعب ترجمته وبالتالي يتم تجنبه.

القراءة بهدف الحصول على المعلومات واستخدامها:

تتم قراءة النصوص المعلوماتية وكتابتها لمجموعة متنوعة من الوظائف في حين أن الوظيفة الأساس للنص الإعلامي هي توفير المعلومات، وغالبًا ما يتناول الكتاب موضوعات بأهداف مختلفة، والعديد من النصوص الإعلامية هي عروض تقديمية مباشرة للحقائق مثل تفاصيل السيرة الذاتية أو خطوات لإنجاز مهمة ما، ومع ذلك فإن بعض النصوص الإعلامية ذاتية مثلًا، وقد يختار المؤلفون نقل الحقائق والتفسيرات من خلال ملخص تفسيري أو مقال مقنع أو حجة متوازنة يجب على القارئ أن يجلب عقلًا نقديًا إلى هذه النصوص من أجل تكوين رأيه الخاص.

يمكن تقديم المعلومات بشكل مختلف من أجل معالجة الوظائف المختلفة للنصوص بشكل أفضل، مثل تغيير المحتوى وتنظيم الشكل، ويمكن للطلاب الصغار قراءة نصوص إعلامية تغطي مجموعة من المحتويات بما في ذلك النصوص العلمية أو التاريخية أو الجغرافية أو الاجتماعية، وقد تختلف هذه النصوص في تنظيم المحتوى المنقول، مثلًا يمكن تنظيم الحقائق التاريخية بترتيب زمني، والتعليمات أو الإجراءات متسلسلة خطوة بخطوة، والحجة المقدمة منطقيًا (مثلًا : السبب والنتيجة ، أو المقارنة والتباين).

يمكن تقديم المعلومات في العديد من الأشكال المختلفة حتى النصوص الإعلامية التي يتم تقديمها بشكل أساس قد تتضمن جدولًا لتوثيق الحقائق أو صورة لتوضيح الوصف، وتقدم كل من

المواد المطبوعة (مثل الكتيبات والصحف) والمواقع الإلكترونية قدرًا كبيرًا من المعلومات عبر القوائم والمخططات والرسوم البيانية بالإضافة إلى ذلك، ولا يلزم أن تكون الكلمات في شكل نص مسترسل، كما هو الحال في الإعلانات أو في الأشرطة الجانبية للنص الذي يقدم معلومات تكميلية مثل التعريفات أو القوائم أو الجداول الزمنية.

تميل صفحات الويب إلى أن تكون متعددة الوسائط من حيث الطرق التي تقدم بها المعلومات، وتحتوي على ميزات تفاعلية وتجريبية لا يمكن إعادة إنتاجها في تنسيق الطباعة، وتستخدم النصوص متعددة الوسائط أوضاعًا تواصلية متعددة ويتم دمجها بعد ذلك بواسطة القارئ لاستخراج المعنى من النص مثلًا، وعادةً تدمج العروض النصية عبر الأنترنت العناصر الديناميكية الآتية من أجل الاهتمام المرئي أو التوضيح: مقاطع الفيديو ومقاطع الصوت، ورسومات متحركة ونوافذ منبثقة تحوي معلومات تظهر فقط بالنقر فوق "التمرير" فوقها أو "التمرير فوقها" ، ومجموعة متنوعة من الميزات المستندة إلى التعليمات البرمجية مثل المعلومات التي تظهر وتختفي أو تدور أو تغير لونها، وغالبًا ما تكون النصوص المستندة إلى الطباعة متعددة الوسائط تحوي صورا فوتوغرافية أو رسوما بيانية أو مخططات أو ميزات مرئية أخرى إلى جانب النص المكتوب.

إن البحث عن المعلومات والتعلم منها من الأنترنت ينطوي على فهم المعلومات مرتبة في بيئة قراءة معقدة، فالتعلم الفعال عند القراءة عبر الأنترنت يستلزم دمج نصوص متعددة قد تحتوي على معلومات متناقضة أو غير كاملة ويجب التعرف على العناصر والسمات النصية فيها مثل معلومات المصدر والملائمة للمطلوب، والعلاقات مع المصادر الأخرى، وتقييمها من أجل دمج النصوص بنجاح.

تمثل القدرة على تحديد موقع المعلومات التي تلبي احتياجات الفرد، والفهم الناجح على الأنترنت أحد المكونات الأساس للبحث، ويجب أن يكون القراء قادرين على العثور على مواقع الويب التي ستوفر المعلومات المستهدفة وتحديدها، والتنقل إلى صفحات الويب ذات الصلة ، واتباع الروابط إلى مواقع الويب الجديدة حيث تتطلب عمليات البحث على الأنترنت عن المعلومات متطلبات فهم إضافية لاستنتاج الفائدة المحتملة للنصوص غير المرئية (مثلًا، عند تقييم نتائج محرك البحث أو الروابط) ولبدء البحث عن المعلومات يجب على القراء عبر الأنترنت الاختيار بين مواقع الويب للعثور على الموقع الأكثر احتمالاً لاحتواء المعلومات المستهدفة، وبمجرد الوصول إلى موقع ويب أو صفحة معينة يجب على القراء الاستمرار في استنتاج مدى ملاءمة الأنواع المختلفة من المعلومات والنصوص المقدمة ، مع تجاهل بعض الإعلانات وقد يتضمن ذلك عمليات الضبط الذاتي للحفاظ على التركيز على المهمة حتى لا ينصرف انتباهك إلى مواضيع أو إعلانات أخرى مثيرة للاهتمام.

تعكس النصوص المعلوماتية المستخدمة في تقييمات PIRLS تجارب الطلاب الحقيقية مع قراءة النصوص الإعلامية داخل المدرسة وخارجها، وعادة تتم كتابة هذه المقاطع بالإضافة إلى بعض مواقع ePIRLS على الويب بواسطة مؤلفين قادرين على الكتابة لجمهور الشباب ، ويتم توفيرها من قبل الدول المشاركة كممثل للمواد الإعلامية التي يقرأوها طلابهم.

عمليات القراءة :

هناك أربع عمليات فهم أساسية للقراءة وهي:

١- التركيز على أفكار محددة واسترجاعها. وتشمل مهمات القراءة التي يمكن أن تجسد هذ النوع من العمليات ما يأتي:

أ- تحديد المعلومات ذات الصلة لتحقيق هدف معين من القراءة.

ب - البحث عن أفكار محددة.

ج- البحث عن تعريفات (معنى) للكلمات أو العبارات.

د تعرف عناصر ومكونات القصة في النص، مثلا: الزمان- المكان. إلخ

هـ - استخراج الفكرة الرئيسة.

٢- استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار(تكوين الاستدلالات الواضحة). وتشمل مهمات القراءة التي يمكن أن تجسد هذا النوع من العمليات ما يأتي:

أ- الاستدلال من حالة ما في النص إلى حدث آخر.

ب - وصف العلاقة بين الشخصيات في النص.

ج- تحديد ما يعود عليه الضمير في النص.

د- تحديد التعميمات الواردة في النص.

و- استنتاج الخاتمة، والتي تعد النقطة المحورية لمجموعة من الأحداث.

٣- تفسير ودمج الأفكار والمعلومات، وتشمل مهمات القراءة التي يمكن أن تجسد هذا النوع من العمليات ما يلي:

أ- تعرف الفكرة العامة (الرئيسة) للنص، أو موضوعه المحدد.

ب - استنتاج نوع القصة في النص وفهمه.

ج- مقارنة وتباين المعلومات الواردة في النص.

د- تفسير تطبيقات العالم الخارجي من خلال المعلومات المذكورة في النص.

و- التفكير في بدائل الأفكار والشخصيات.

٤- دراسة وتقييم المحتوى، واللغة، والعناصر النصية. وتشمل مهمات القراءة التي يمكن أن تجسد هذا النوع من العمليات ما يلي:

أ- تقويم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب، وهل من الممكن أن تحدث.

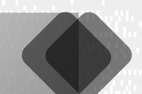
ب - وصف كيف صنع المؤلف نهاية القصة أو النص.

ج- الحكم على كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص.

د- تحديد وجهة نظر المؤلف حول الموضوع الرئيس للنص.

و- وصف كيف اختار الصفات التي تؤثر في المعنى.

رقم النشاط	٥/١
العنوان	الأسرع يربح
الهدف	كتابة خلاصة مُوجزة عن مستويات المقدرة القرائية وفق الاختبارات الدولية PIRLS، ونتائج المملكة في الاختبار.
الزمن	١٠ دقائق
الأسلوب التدريبي	الحوار والمناقشة، المجموعات التعاونية



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك؛ بالتعاون مع مجموعتك اكتب أكبر عدد ممكن من مستويات المقدرة القرائية وفق الاختبارات الدولية PIRLS، وما تعرفه عن نتائج مشاركة المملكة في الاختبار.

- تتعاون المجموعة للتعبير عن أفكارها في جمل واضحة.
- تعرض كل مجموعة ما كتبت موجزا ومركزا.
- يدون متدرب من كل مجموعة ما يميّز المجموعة ولا يتكرر مع إجابات المجموعات الأخرى.
- تتم المناقشة والتعليق.

موضوع النشرة العلمية

نتائج المملكة والمستهدف

استعراض لنتائج المملكة في دوري ٢٠١١ و ٢٠١٦ مع تحديد المستهدف للوزارة في اختيار PIRLSلدورة ٢٠٢١.

اختبـــــار PIRLS

الفئة المستهدفة : الصف الرابع ابتدائي

متوسط درجات طلبة المملكة في القراءة للصف الرابع (PIRLS)

الصف الرابع ابتدائي	
2011دورة	430
2015دورة	430
2021 المستهدف	500

مستويات الأداء الدولية في القراءة Pirls

الأداء الدول المتقدم ٦٢٥

عند قراءة النصوص الأدبية المعقدة نسبيا، يستطيع الطلاب :

- **تفسير أحداث القصة وأفعال شخصياتها لتقييم الأسباب والدوافع والمشاعر والسمات الشخصية، وتوفير الدعم الكامل القائم على النص.**
- **البدء في تقييم تأثير خيارات المؤلف، وأسلوبه على القارئ.**

عند قراءة النصوص المعلوماتية، يستطيع الطلاب:

- **تمييز وتفسير المعلومات المعقدة من أجزاء مختلفة من النص، وتوفير الدعم الكامل القائم على النص.**
- **دمج المعلومات عبر النص لشرح العلاقات، وتسلسل الأنشطة.**
- **البدء في تقييم العناصر النصية والمرئية للنظر إلى النص من وجهة نظر المؤلف.**

الأداء الدولي المرتفع ٥٥٠

عند قراءة النصوص الأدبية المعقدة نسبيا، يستطيع الطلاب:

- **تحديد وتمييز الأفعال المهمة والتفاصيل المتضمنة في النص.**
- **استنباط الاستدلالات لشرح العلاقات بين النوايا والأفعال والأحداث والمشاعر، وتوفير الدعم الكامل لهذه الاستدلالات من النص.**
- **تفسير ودمج أحداث القصة وأفعال الشخصيات وسماتها من أجزاء مختلفة من النص.**
- **تعرف استخدام بعض الخصائص اللغوية مثل الاستعارة والإيقاع والصور.**

عند قراءة النصوص المعلوماتية، يستطيع الطلاب :

- **تحديد وتمييز المعلومات ذات الصلة داخل نص غزير المعلومات أو جدول معقد.**
- **بناء استدلالات حول العلاقات المنطقية لتقديم تفسيرات وأسباب.**
- **دمج المعلومات النصية والبصرية لتفسير العلاقة بين الأفكار.**

- تقييم واستخلاص المعاني العامة حول محتوى النص وعناصره.

الأداء الدولي المتوسط ٤٧٥

عند قراءة مزيج من النصوص الأدبية البسيطة والمعقدة نسبيا، يستطيع الطلاب:

- تحديد وتعرف وإعادة صياغة الأفعال والأحداث والمشاعر الواردة صراحة في النص.
- بناء استدلالات مباشرة عن صفات ومشاعر ودوافع الشخصية الرئيسة.
- تفسير الأسباب والمبررات الواضحة وإعطاء تفسيرات بسيطة.
- البدء في تعرف سمات الأسلوب والخصائص اللغوية.

عند قراءة مزيج من النصوص المعلوماتية البسيطة والمعقدة نسبيا، يستطيع الطلاب:

- تحديد واستخراج اثنين أو ثلاثة أجزاء من المعلومات من داخل النص.
- إجراء استدلالات مباشرة لتقديم تفسيرات واقعية.
- البدء في تفسير ودمج المعلومات لترتيب الأحداث.

الأداء الدولي المنخفض ٤٠٠

عند قراءة النصوص الأدبية السهلة نسبيا، يستطيع الطلاب:

- تحديد واسترداد المعلومات أو الأفعال أو الأفكار المذكورة صراحة في النص.
- بناء استدلالات مباشرة حول الأحداث والأسباب التي أدت إلى أفعال محددة.
- البدء في تفسير أحداث القصة والأفكار المحورية.

عند قراءة النصوص المعلوماتية السهلة نسبيا، يستطيع الطلاب:

- تجديد وإعادة صياغة معلومات محددة بوضوح من نصوص ومن أشكال أخرى مثل الخرائط والرسوم البيانية.
- البدء في بناء استدلالات مباشرة عن التفسيرات والأفعال والأوصاف.

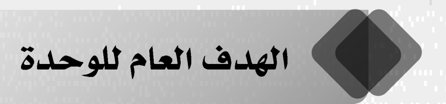
مراجع
الوحدة التدريبية

https://www.iea.nl/ar/intro

الوحدة التدريبية الثانية

نظريات الفهم القرائي ونماذجه

الوحدة الثانية	نظريات الفهم القرائي ونماذجه	٦٠دقيقة

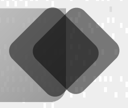


التعرف على نظريات الفهم القرائي ونماذجه



الوحدة	الأنشطة والوسائل	أسلوب التنفيذ	الموضوع	الزمن بالدقيقة
الثانية نظريات و نماذج الفهم القرائي	نشاط (٢/١)	العصف الذهني - المناقشة	المرآة	١٥
	نشاط (٢/٢)	السلم المتدرج	الفهم على المقاس	١٥
	نشاط (٢/٣)	التأمل -العصف الذهني – المناقشة	تحت المجهر	١٥
	نشاط (٢/٤)	المجموعات التعاونية - العصف الذهني – المناقشة	الطاولة المستديرة	١٥
نهاية الوحدة				٦٠ دقيقة

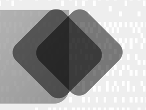
الوحدة الثانية	نظريات الفهم القرائي ونماذجه	٦٠ دقيقة



الأهداف

يتوقع من المتدرب في نهاية الوحدة التدريبية أن:

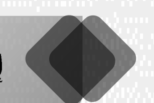
١. يتعرف على مفهوم القراءة ومكوناته.
٢. يتعرف على مكونات الفهم القرائي ومستوياته.
٣. يفسر الفهم القرائي في ضوء نظريات اللغويات التطبيقية.
٤. يفسر الفهم القرائي في ضوء نظريات العلوم الإدراكية المعرفية.
٥. يعلل حدوث الفهم القرائي من منطلق أنماط المعالجة.



موضوعات الجلسة

١. مفهوم القراءة ومكوناتها.
٢. مفهوم الفهم القرائي ومكوناته وأهم مستوياته (الحرفي-الاستنتاجي-التقييمي)
٣. الفهم القرائي من وجهة نظر اللغويات النفسية.
٤. الفهم القرائي من وجهة نظر العلوم الإدراكية المعرفية.
٥. الفهم القرائي من وجهة نظر تطبيقية (أنماط المعالجة).

رقم النشاط	٢/١
العنوان	المرآة
الهدف	وصف واقع تعليم القراءة وتقويمها من حيث مكونات الفهم القرائي ومستوياته
الزمن	١٥ دقيقة
الأسلوب التدريبي	المناقشة –العصف الذهني



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك: اقرأ النشرة العلمية، ثم بالتعاون مع مجموعتك صف ما تتوقع رؤيته في انعكاس المرآة (على افتراض أن المرآة تعكس واقع تعليم القراءة وتقويمها من حيث مكونات الفهم القرائي ومستوياته).

- تتعاون المجموعة للتعبير عن أفكارها في جمل واضحة.
- تعرض كل مجموعة ما كتبت.
- تتم المناقشة والتعليق.

نشرة علمية لنشاط	١/٢
موضوع النشرة العلمية	تعرف القراءة في أبسط صورها بأنها "عملية استقبال وتفسير المعلومات المشفرة في اللغة من خلال الوسيط المطبوع" وتعرف أيضا بأنها " عملية فهم تحدث عند استخراج القارئ ودمجه للمعلومات وقرنها بما لديه من معرفة سابقة" إلا أن تعريف القراءة الأكثر شمولا يضم بين جنباته الكثير من الجوانب التي تنشأ أساسا من سلسلة من التكوينات والمعالجات المعقدة لعلمية القراءة. فالقراءة عملية نشطة يتراوح فيها مدى النشاط من قارئ لآخر ومن نص لآخر ويتجلى ذلك في سرعة وطلاقة القراءة كأبسط صورة، وهي عملية تفاعلية يظهر تفاعلها في الربط بين المكونات اللغوية المتعددة للقارئ بدءًا من التعرف على الكلمات مرورًا بمعالجة التراكيب وصولًا إلى الدلالات والمعاني وما يتخلل هذه العملية من استدعاء للخبرات السابقة التي تتفاعل مع كل ما سبق لتقيّم النص المقروء وتستخرج معناه من خلال عملية الفهم التي تعد أكبر شمولية من عملية القراءة ذاتها. كما أن القراءة عملية إستراتيجية تتطلب مهاراتها بذل جهد من القارئ في رحلته لفهم المقروء من خلال عدد من الإستراتيجيات التي تساعد على الاسترجاع والاستدلال والتنبؤ ومراقبة الفهم وتقييمه. كما أن القراءة أيضا عملية مرنة تتواءم مع أهداف القارئ وتصوراته وقدراته وتخضع لعملية تقييم دائبة تحدد مدى فهمنا للنص ومدى توافقنا واختلافنا معه وتمكننا من إعادة تشكيل هذا الفهم والحكم مرة تلو الأخرى وفقا لمعطيات السياق لأن القراءة أيضا عملية هادفة وعملية تقييمية مستمرة، وهذه العملية الهادفة والتقييمية المستمرة تجعل من القراءة أيضا عملية تعليمية على مستوى مهارة القراءة ذاتها من خلال اكتساب وتطوير مهاراتها وعلى مستوى اكتساب الخبرات التي تجلبها القراءة معها في مختلف السياقات والموضوعات، والقراءة أيضا في أوضح صورها عملية لغوية حيث لا يمكننا القراءة بدون الربط بين العنصر الكتابي ومايمثله صوتياً، ودون امتلاك مخزون لغوي (صوتي وصرفي ودلالي) للغة المقروءة. وعليه فمن الواضح أن تعريفنا للقراءة تحدده الكثير من العوامل والخلفيات التي ترسمها الأهداف ويحددها السياق. **مكونات القراءة:** ١- الوعي الصوتي (القدرة على معالجة الأصوات في المقاطع والكلمات المنطوقة) ٢- المهارات الصوتية (العلاقة بين الحرف والصوت) ٣- المفردات. ٤- طلاقة القراءة (السرعة والدقة) **الفهم القرائي:** فهم المقروء عملية معقدة متعددة الجوانب تعتمد في تنفيذها على عدد من العمليات التي تتكامل لفهم النص بدءا من المعالجة البصرية للكلمات وتحديد تمثيلاتها الصوتية والتركيبية والدلالية والربط بين الكلمات باستخدام قواعد بناء الجمل لتكوين فهم للمعنى الأساس وهي "عملية إبداعية متعددة الأوجه" تعتمد على أربع مهارات لغوية أساسية: علم الأصوات، وبناء الجملة، وعلم الدلالات،

والمقاصدية (Tompkins, 2019) ، وتنتقل من المستوى الأدنى للمعالجة. وهو المعالجة الصوتية وصولا إلى المستويات العليا للمعالجات الدلالية.

أبرز مكونات الفهم القرائي:

- القدرة على استخراج الفكرة العامة والمفاتيح الرئيسة للنص.
- القدرة على ترتيب الأحداث بشكل متسلسل.
- القدرة على الإجابة على أسئلة الاسترجاع.
- القدرة على الاستنتاج والتنبؤ.
- القدرة على التعرف على المفردات الجديدة.

مستويات الفهم القرائي:

١- المعنى الحرفي Literal Meaning

ا. الفكرة الرئيسة

ب. الحقائق

ج. الشخصيات

د. تسلسل الأحداث

٢- المعنى الاستنتاجي Inferential meaning

ا. التعميم

ب. العلاقة بين الأسباب والنتائج

ج. التنبؤ

د. الأفكار الخفية (ما وراء السطور)

٣- المعنى التقييمي Evaluative meaning

ا. تقييم وجهة نظر الكاتب (الموافقة والمخالفة)

ب. علاقة النص بخبرة القارئ السابقة

رقم النشاط	٢/٢
العنوان	الفهم على المقاس
الهدف	تفسير الفهم القرائي من وجهة نظر اللغويات النفسية
الزمن	١٥ دقيقة
أسلوب التنفيذ	السلم المتدرج



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك

اقرأ النشرة العلمية، ثم بالتعاون مع مجموعتك وفق الشكل التالي حدد أساليب تحفيز أنماط الطلاب المتعددة في الصف على الفهم القرائي وفق نظريات اللغويات النفسية.



موضوع النشرة العلمية

نظريات الفهم القرائي (منظور عام):

فيما يلي عرض لبعض النظريات العامة والرئيسة المتعلقة بالفهم القرائي من وجهات نظر مختلفة:

أولا: من وجهة نظر اللغويات النفسية:

يعد الفهم القرائي عملية نفسية لغوية تبدأ بالتمثيل اللغوي المشفر الذي يتبناه الكاتب وتنتهي بالمعنى الذي يبنيه القارئ. (Goodman, 1988, p. 12) **حيث يشفر الكاتب اللغة ويفك القارئ تشفيرها** (Zou, 2004, p30)

ولفك تشفير النص يمر القارئ بأربع مراحل رئيسة:

١- الإبصار (الوعي بالرمز)
٢- الإدراك (إضفاء معنى للرمز)
٣- التركيب (ربط الرموز لبناء المعلومات)
٣- المعنى (بناء المعنى أثناء القراءة)

وتتضمن كل مرحلة مما سبق خمس عمليات أساسية:

١- بدء التعرف (التعرف على النص وبدء القراءة)
٢- التنبؤ (التوقع والتنبؤ من خلال المدخلات).
٣- التأكيد (التحقق من صحة التوقعات أو عدم صحتها).
٤- التصحيح (إعادة المعالجة مع إيجاد التناقضات).
٤- الإنهاء (إنهاء نشاط القراءة)

- **وبناء عليه يرى** Goodman, 1988 **أن فهم المقروء عملية نشطة وانتقائية وتفاعلية يتكون من خلالها التفاعل بين اللغة والتفكير.**
- **كما يرى** Smith (1978) **أن الفهم القرائي محاولة لإعادة بناء المعنى من خلال طرح أسئلة محددة والحصول على إجابات من النص المطبوع.**
- **وتؤكد نظرية** Smith **في فهم المقروء على دور التنبؤ الذي ينعكس من خلال صياغة الأسئلة المناسبة والعقلانية.**

وفي هذا الإطار يسلط كل من SmithوGoodman **على الطبيعة اللغوية النفسية لفهم المقروء من خلال اختصارها في (لعبة التخمين والحصول على إجابات للأسئلة).**

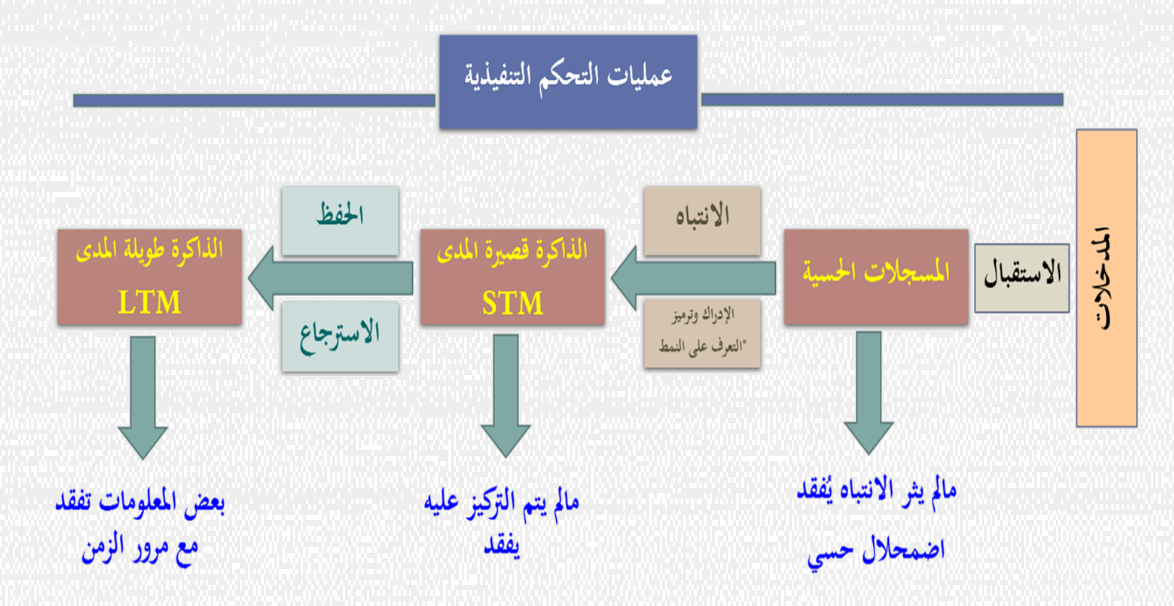
رقم النشاط	٣/٢
العنوان	تحت المجهر
الهدف	تفسير الفهم القرائي من وجهة نظر العلوم الإدراكية المعرفية
الزمن	١٥ دقيقة
الأسلوب التدريبي	التأمل -العصف الذهني –المناقشة



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك: اقرأ النشرة العلمية، ثم بالتعاون مع مجموعتك صف كيف يحدث الفهم القرائي، مستفيدا من الشكل.

- **تتعاون المجموعة للتعبير عن أفكارها في جمل واضحة.**
- **تعرض كل مجموعة ما كتبت.**
- **تتم المناقشة والتعليق.**



موضوع النشرة العلمية

ثانيا: من وجهة نظر العلوم الإدراكية أو المعرفية:

تركز وجهة نظر العلوم المعرفية أو الإدراكية على معالجة المعلومات أثناء عملية فهم المقروء وتجلى ذلك في أقدم تصورات هذا الجانب ما ذكره Gough (1972) من أن عملية المعالجة تتم تتابعيا عن طريق استقبال النظام الحرفي (الرموز) من خلال النظام البصري للقارئ حيث يتم مسحه ومعالجته بواسطة جهاز التعرف على الأنماط. وتتم القراءة من خلال المستوى الحرفي الذي يتم تحويله إلى مستوى صوتي يُربط بما لدى القارئ في ذاكرته طويلة المدى من جوانب نحوية ودلالية يتم الاعتماد عليها في بيان البنية العميقة للمُدخل، ثم تتم إعادة توجيه البنية العميقة للمدخل إلى سجل الذاكرة النهائي الخاص بها، وعندما تكتمل المدخلات في الذاكرة طويلة المدى تكتمل عملية الفهم القرائي.

وفقا لهذه النظرية يمكن تعريف الفهم القرائي بأنه مجموعة من التحولات المرتبة تتابعيا بدءا من العمليات الحسية في مستواها الأدنى وصولا إلى عملية الترميز في المستويات العليا.

وفي تصور آخر يرى كل من LaBerge and Samuels (١٩٧٤) أن عملية فهم المقروء تتكون من ثلاثة أنظمة للذاكرة:

١- نظام الذاكرة المرئية

٢- نظام الذاكرة الصوتية

٣- نظام الذاكرة الدلالية

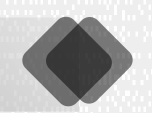


حيث يتم نقل الإشارات الحسية من خلال نظام الذاكرة البصري الذي يُرمّزها على أساس بصري ثم ينقلها إلى نظام الذاكرة الصوتي الذي يحولها إلى تمثيلات صوتية ثم ينقلها إلى نظام الذاكرة الدلالية التي تحولها إلى تمثيلات دلالية ذات معنى، وتتبع هذه النظرية النظام التتابعي التسلسلي الصارم.

كما يرى كل من Just and Carpenter (١٩٨٠) أن عملية الفهم القرائي هي انتقال من مركز الإحساس إلى الذاكرة قصيرة المدى ثم إلى الذاكرة طويلة المدى حيث تتشكل عملية المعالجة وفقا لهذه الرؤية من ثلاث مكونات رئيسة: الإحساس ، الذاكرة العاملة (قصيرة المدى) وأخيرا الذاكرة طويلة المدى.

وفي تصور Rumelhart (١٩٨٥) لمعالجة المعلومات أثناء عملية الفهم القرائي فإن القراءة تبدأ باستثارة شبكية العين وتنتهي بفكرة محددة حول الرسالة التي يقصدها الكاتب من خلال اختبار لفرضيات يصنعها القارئ حول النص المقروء، حيث تمر الفرضيات المحتملة التي صنعها القارئ بما أسماه (مركز الأنماط أو مركز الرسائل) والذي يتم فيه اختبار جميع الفرضيات المحتملة وقبول المعلومات حول النص المقروء وتخزينها ومن ثم إعادة توجيهها لاستخراج النمط الأكثر ملاءمة والذي يشكل في نهاية المطاف تفسيرا للنص المقروء. وقد أبرزت وجهات النظر السابقة فهم المقروء من الناحية المعرفية أو الإدراكية في طريقة معالجة المعلومات لدى القارئ عند تفاعله مع النص المقروء.

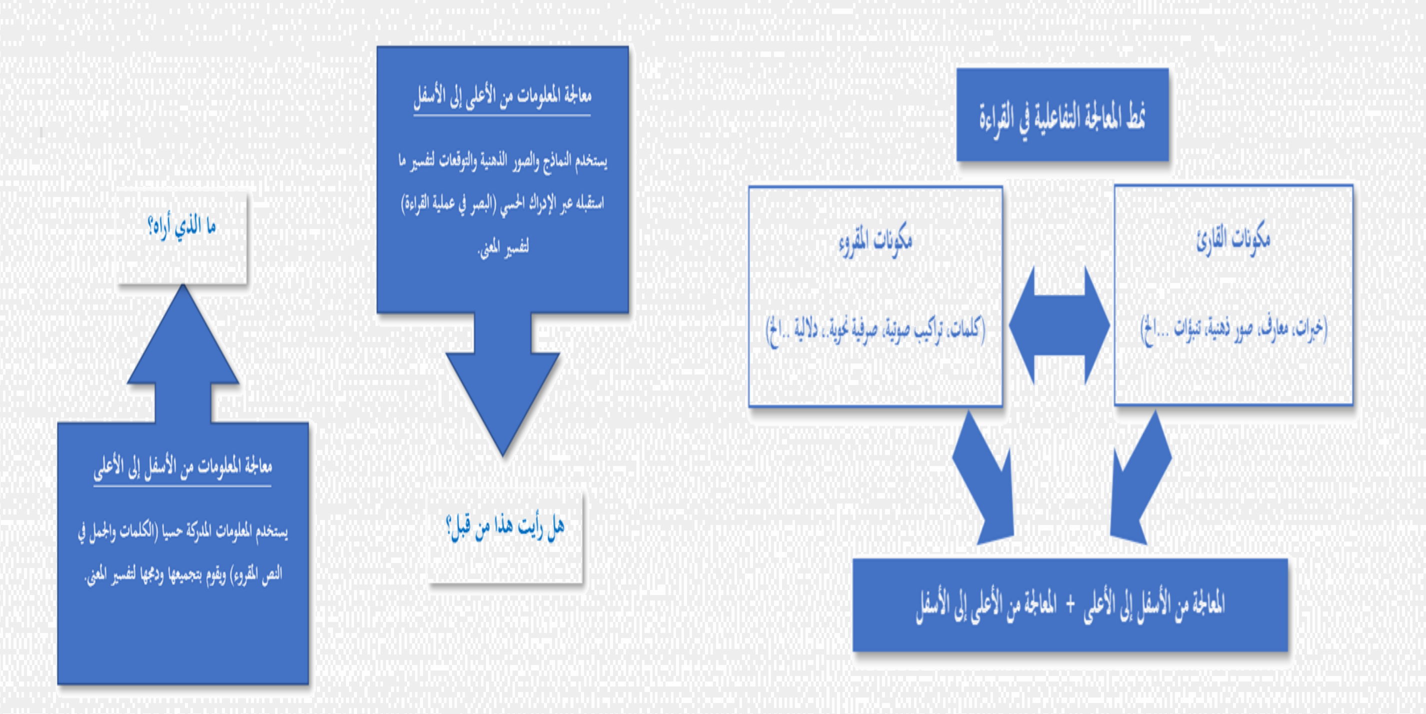
رقم النشاط	٤/٢
العنوان	الطاولة المستديرة
الهدف	تبادل الأسئلة حول نظريات الفهم القرائي من وجهة نظر تطبيقية والإجابة عنها
الزمن	٢٠
الأسلوب التدريبي	العصف الذهني –المجموعات التعاونية – المناقشة



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك؛ بالتعاون مع مجموعتك تبادل طرح أسئلة والإجابة عنها كما الشكل أدناه

- **يحدد كل متدرب ضمن الفريق دوره ومجال السؤال أو الإجابة.**
- **تتم المناقشة والتعليق.**



موضوع النشرة العلمية

ثالثا: من وجهة نظر تطبيقية (أنماط المعالجة):

يرى بعض الباحثين أن عملية الفهم القرائي عملية تتكون من سلسلة من المراحل المتتالية، لا بد أن تكتمل كل مرحلة قبل أن تبدأ المرحلة التي تليها، ويرى آخرون بأن عملية فهم القراءة ليست سوى نمط يجمع المعلومات المدركة في وقت واحد ومن مصادر مختلفة. وتتنوع وتتعدد بناء على ذلك النماذج القرائية فهناك نماذج تستند إلى أدلة تجريبية ونماذج أخرى نظرية تميل إلى التجريد أكثر، وفي هذا الجانب سنركز على نماذج المعالجة بطريقة تميل إلى الناحية التطبيقية أثناء ممارسة القراءة والتي تتلخص في ثلاثة أنماط للمعالجة:

١- **المعالجة من أسفل إلى أعلى** Bottom-up processing. **(البنية السطحية)**

وفيه تتم معالجة النص المقروء من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى مثلًا البدء في التعرف على الوحدات الفردية الأساسية كالكلمات والانتقال منها إلى محاولة فهم مستوى أكبر كالانتقال إلى الجمل ثم إلى النص كاملا. وتتجلى هذه المعالجة في التدرج في قراءة النص وتعليم القراءة قبل ذلك من خلال التركيز على الوحدات الأصغر إلى الأكبر كالتركيز على الجوانب الصوتية وعمليات فك التشفير وفهم معاني الكلمات والجوانب النحوية التركيبية والصرفية.

٢- **المعالجة من أعلى إلى أسفل** Top-down processing. **(البنية العميقة)**

وفيها تتم معالجة النص المقروء من المستوى الأعلى إلى المستوى الأدنى على من خلال التعرف على المعنى العام للنص بدلا من التركيز على الوحدات الفردية كالتركيز على التعرف على كل كلمة منفردة. وتتجلى هذه المعالجة في استخدام المعلمين لمجموعة من الأنشطة التي تركز على الإطار العام مثلًا : الأنشطة البصرية التي تتمثل في استخدام الصور والرسومات والمخططات للتنبؤ بالمعنى أو بجزء منه في سبيل الوصول إلى تفسير معنى النص وفهمه، وإنشاء مخططات القصة للنصوص السردية والمسبب والسبب للنصوص المعلوماتية لرسم صورة ذهنية شاملة حول النص وإعادة تقييمها لاحقا مع ما يتوافر لهم من مساعدات أخرى لفهم المقروء.

٣- **المعالجة التفاعلية.**Interactive processing

ويجمع هذا النموذج بين النموذجين السابقين ويتيح للقارئ استخدام المعرفة القرائية من جهة كالجوانب الصوتية والصرفية والنحوية للكلمات والخلفية المعرفية السابقة حول الموضوع من جهة أخرى بغية تفسير النص. وما يميز هذا النمط مع المعالجة أنه لا يطلب من القارئ التزام نمط واحدا ومحددا لفك التشفير واستخراج المعنى وفهمه بل هو استخدام النموذج الأقوى سطحيًا أو عميقًا في التفاعل مع النص وفق سياقات النص وسياقات القارئ نفسه. ويتيح هذا النموذج من المعالجة للمعلم أن يخلق جوا يتشارك فيه الطلاب بقدراتهم المتفاوتة بين استخدام القدرات السطحية أو العميقة في طرق معالجتهم للمقروء للوصول إلى فهم ما يقرؤون.

Goodman, K. S. (1988). The reading process. In P. L. Carrell, J. Devine, & D. E. Eskey (Eds.), Interactive approaches to second language reading (pp. 11–21). Cambridge: Cambridge University Press.
Gough, P. B. (1972). One second of reading. In J. F. Kavanagh, & I. G. Mattingly (Eds.), Language by ear and by eye: The relationship between speech and reading (pp. 331–358). Cambridge: MIT Press.
Grabe, W. (2012). *Reading in a second language: Moving from theory to practice*. Cambridge, Cambridge: Cambridge University Press.
Just, M. A., & Carpenter, P. A. (1980). A theory of reading: From eye fixations to comprehension. Psychological Review, 87(4), 329–354.
Kendeou, P., & O'Brien, E. J. (2018). *Reading comprehension theories: A view from the top down.* In M. F. Schober, D. N. Rapp, & M. A. Britt (Eds.), *Routledge handbooks in linguistics. The Routledge handbook of discourse processes* (p. 7–21). Routledge/Taylor & Francis Group.
Kong, J. (2019). *Investigating the role of test methods in testing reading comprehension: A process-focused perspective*. Singapore: Springer Nature.
LaBerge, D., & Samuels, S. J. (1974). Towards a theory of automatic information processing in reading. Cognitive Psychology, 6(2), 293–323.
Rumelhart, D. E. (1985). Toward an interactive model of reading. In H. Singer, & R. B. Ruddell (Eds.), Theoretical models and processes of reading (3rd ed., pp. 722–750). Newark: International Reading Association.
Smith, F. (1978). Reading (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press
Tompkins, G. E. (2019). *Literacy In The Early Grades: A successful start for prek-4 readers and writers*, UK: Pearson.
Wagner, R. K., Schatschneider, C., & Phythian-Sence, C. (2009). *Beyond decoding: The behavioral and biological foundations of reading comprehension*. New York: The Guilford Press.
Zou, S. (2004). An interactive approach to test validation: Re-examining the test usefulness of the TEM4 reading component. Unpublished doctoral dissertation, Shanghai International Studies University.

الوحدة التدريبية الثالثة

المهارات

المستويات

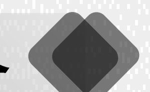
العوامل المؤثرة في الفهم القرائي

الوحدة الثالثة	المهارات المستويات العوامل المؤثرة في الفهم القرائي	٦٠دقيقة



الهدف العام للوحدة

التعرف على مهارات ومستويات الفهم القرائي والعوامل المؤثرة فيه



خطة الوحدة التدريبية الثالثة

الوحدة	الأنشطة والوسائل	أسلوب التنفيذ	الموضوع	الزمن بالدقيقة
الثالثة المهارات المستويات العوامل المؤثرة في الفهم القرائي	نشاط (٣/١)	العصف الذهني	المكعب	١٥
	نشاط (٣/٢)	العصف الذهني ،المناقشة ، العمل التعاوني	خارطة الطريق	١٥
	نشاط (٣/٣)	المناقشة ، المجموعات التعاونية	خطة للفهم	١٥
	نشاط (٣/٤)	العصف الذهني ،المناقشة ، العمل التعاوني	الجذور	١٥
نهاية الوحدة				٦٠ دقيقة

الوحدة الثالثة	المهارات المستويات العوامل المؤثرة في الفهم القرائي	٦٠ دقيقة



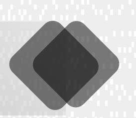
يتوقع من المتدرب في نهاية الوحدة التدريبية أن:

١. يتعرف على مستويات الفهم القرائي من وجهات نظر تربوية متعددة.
٢. يصنف مهارات الفهم القرائي في مستوياتها.
٣. يقارن بين مهارات الفهم القرائي في الأدب التربوي ومهارات التقدم في القراءة وفق pirls.
٤. يستنتج العوامل المؤثرة في القراءة.



١. مستويات الفهم القرائي.
٢. . مهارات الفهم القرائي.
٣. . مهارات التقدم في القراءة وفق pirls.
٤. العوامل المؤثرة في القراءة.

رقم النشاط	١/٣
العنوان	المكعب
الهدف	استنتاج مستويات الفهم القرائي لدى الطلاب
الزمن	١٥
الأسلوب التدريبي	العصف الذهني



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك: بالتعاون مع مجموعتك:

- ارسم مكعبا يمثل كل ضلع من أضلاعه مستوى من مستويات الفهم القرائي
- تكون الإجابة من خلال العصف الذهني بين أفراد المجموعة.
- أضف على الرسم إضافات تحوي خطة العلاج لكل تحدٍ من التحديات التي تواجه المعلمين في وعيهم بمستويات الفهم القرائي.
- تعرض الأشكال وتناقش.
- التصويت لأشمل وأجمل شكل.

موضوع النشرة العلمية

مستويات الاستيعاب أو الفهم القرائي:

اختلف الباحثون في تصنيف مستويات الاستيعاب القرائي، من حيث: عددها، ومسمياتها، والمهارات التي تندرج تحت كل مستوى من المستويات، وقد أفرزت جهودهم تصنيفات عديدة يبدو عليها الاختلاف، ولكنها عند التدقيق يتضح في جوهرها التشابه.

صنف سترين(strain,1976**) مستويات الاستيعاب القرائي إلى ثلاثة مستويات هي:**

١- المستوى الحرفي.

٢- المستوى التفسيري.

٣- المستوى التطبيقي.

أما باريت (Barret,1976**) فإنه يصنف مستويات الاستيعاب القرائي إلى أربعة مستويات وهي :**

١_ المستوى الحرفي.

٢- المستوى الاستنتاجي.

٣- المستوى التقويمي.

٤- المستوى التقديري..

أما دوفي وزملاؤه (١٤٠٧ ه، ص ١١٨) فأنهم يصنفون الاستيعاب القرائي إلى المستويات الآتية:

١- الفهم باعتباره عملية تحصيل معلومات ويشمل هذا المستوى :

مهارات معنى الكلمة، ومؤشرات العلاقات، والتنبؤ القائم على السياق، ومعرفة الحقائق التي تتضمنها الرسالة.

٢- عمليات التأمل والفحص ويشمل هذا المستوى:

التصنيف القائم على الفكرة الأساسية، والتفكير القائم على الاستنتاج.

٣- عمليات التقييم ويشمل مهارات: الحكم على صدق المحتوى، والحكم على لغة المؤلف لمعرفة غرضه أو وجهة نظره.

في حين ذهب طعيمة ومناع(٢٠٠٠ م) إلى تصنيف الفهم القرائي إلى المستويات الآتية :

١- فهم الأفكار الكلية والجزئية.

٢- فهم الأفكار الصريحة والضمنية.

٣- فهم طريقة العرض واتجاه الكاتب ونبرته الانفعالية.

رقم النشاط	٢/٣
العنوان	خارطة الطريق
الهدف	تصنيف مهارات الفهم القرائي في أطر متعددة
الزمن	١٥
أسلوب التنفيذ	العصف الذهني، المناقشة ، العمل التعاوني



يتم تحديد مهارات الفهم القرائي وفق الأطر التربوية.

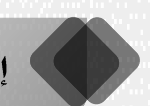
- يتم تحديد مهارات الفهم القرائي وفق إطار pirls .
- يتم تحديد الأولويات بناء على المهارات المتفق عليها .

مهارات الفهم القرائي وفق الأطر التربوية	مهارات الفهم القرائي وفق إطار pirls	المهارات المتفق عليها

نشرة علمية لنشاط	٢/٣
موضوع النشرة العلمية	**مهارات الاستيعاب أو الفهم القرائي:** **صنف الناقة وحافظ (٢٠٠٢ م) مهارات الفهم القرائي ضمن خمس مستويات هي :** ١- مستوى الفهم المباشر ويضم العديد من المهارات منها: تحديد المعنى المناسب للكلمة ، وتحديد مرادف الكلمة ، وتحديد مضاد الكلمة. ٢- المستوى الاستنتاجي ومن مهاراته: استنتاج أوجه الشبه والاختلاف، واستنتاج علاقات السبب بالنتيجة ، واستنتاج أغراض الكاتب ودوافعه. ٣- المستوى النقدي ومن مهاراته: التمييز بين الأفكار الثانوية والأساسية ، والتميز بين الحقيقة والرأي، والتمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به. ٤- المستوى التذوقي ومن مهاراته: ترتيب الأبيات حسب قوة المعنى، وإدراك القيمة الجمالية والدلالة الإيجابية في الكلمة. ٥- المستوى الإبداعي ومن مهاراته: إعادة ترتيب أحداث القصة ، أو ترتيب شخصياتها بصورة مبتكرة، اقتراح حلول جديدة لمشكلات وردت في موضوع أو قصة. **وبطريقة مختلفة قسم براون (Brown, 2004) مهارات القراءة بمجملها الى مهارات جزئية ومهارات كلية (macro and micro skills). فالمهارات الجزئية تتطلب من القارئ امتلاك مهارات التعامل مع حروف وأنماط إملائية وإشارات لغوية. ومن ضمن هذه المهارات** ١. التمييز بين حروف الحروف والأنماط الإملائية المختلفة ٢. القدرة على الاحتفاظ بأجزاء من اللغة ذات أطوال مختلفة في الذاكرة قصيرة المدى ٣. معالجة النص بمعدل سرعة فعال يتناسب مع الغرض ٤. التعرف على جوهر الكلمات وتفسير أنماط ترتيب الكلمات وأنماطها ٥. التعرف على أنظمة فئات الكلمات النحوية (الأسماء، الأفعال، إلخ) (مثلًا ، الفعل ، الاتفاق ، الجمع) ، الأنماط و القواعد ٦. القدرة على التعبير عن المعنى ٧. القدرة على التعرف على أدوات الترابط في الخطاب الكتابي ودورها في الإشارة إلى العلاقة بين البنود. **أما في المهارات الكلية، فإنها تتطلب من القارئ الاستفادة من معرفاتهم السابقة وخبراتهم ووظائف التواصل في النصوص المكتوبة ومهارة الاستدلال والاستنباط** ١. يتعرف على الأشكال البلاغية للخطاب الكتابي وأهميتها في التفسير ٢. يتعرف على وظائف مفردات التواصل للنصوص المكتوبة، وفقا الشكل والغرض ٣. استنتاج المعنى الضمني باستخدام المعرفة الخلفية

٤. استنتاج الروابط والصلات بين الأحداث والأفكار وما إلى ذلك، واستنتاج الأسباب واكتشاف العلاقات مثل الفكرة الرئيسة، الفكرة الداعمة، والمعلومات الجديدة وإعطاء المعلومات والتعميم والتمثيل
٥. يميز بين المعاني الحرفية والضمنية
٦. الكشف عن مراجع ثقافية محددة وتفسيرها في السياق الثقافي المناسب
٧. . تطوير واستخدام مجموعة من إستراتيجيات القراءة مثل المسح الضوئي والقشط، وكشف أصحاب الخطاب، وتخمين معنى الكلمات من السياق ، وتفعيل المخططات لتفسير النص.

رقم النشاط	٣/٣
العنوان	خطة للفهم
الهدف	المقارنة والتصنيف لمهارات الفهم القرائي وفق اختبار pirls
الزمن	15دقيقة
الأسلوب التدريبي	المناقشة، المجموعات التعاونية



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك: بالتعاون مع أفراد مجموعتك عد إلى الوحدة الأولى، وادرس بعمق جدول مستويات التقدم في القراءة وفق pirls

لاحظ المهارات المحددة، وصنفها وفق المستويات التي تعرفت عليها في هذه الوحدة

المهارات / المستويات	الفهم والاسترجاع	الاستدلال المباشر	التفسير والدمج	النقد والتقييم
المستوى الإبداعي (متقدم)				
المستوى النقدي (مرتفع)				
المستوى الاستنتاجي (متوسط)				
المستوى الحرفي (منخفض)				

نشرة علمية لنشاط	٣/٣
موضوع النشرة العلمية	**الإطار المعرفي PIRLS 2021** **الفهم والاسترجاع (التركيز على المعلومات الواردة في النص واسترجاعه)** - تحديد المعلومات ذات الصلة بالغرض الأساس للقراءة، واسترجاع هذه المعلومات. - البحث عن أفكار محددة. - البحث عن تعريفات وعبارات محددة. - تحديد عناصر القصة، مثل: الزمان والمكان وغيرهما. - تحديد الجملة الرئيسة أو الفكر الرئيسة عندما ترد في النص صراحة. - استخراج معلومة محددة من رسم توضيحي، مثل: الجدول أو خريطة وغيرهما **الاستدلال والاستنتاج (بناء استدلالات مباشرة من النص)** - استنتاج أن حدثا بسبب الآخر (ربط الأسباب بالمسببات). - تعليل تصرفات الشخصية. - وصف العلاقة بين شخصيتين النص. - تحديد الجزء من النص الذي ساعد من أجل تحقيق غرض معين ---من أغراض القراءة **التفسير والدمج (تفسير الأفكار والمعلومات ودمجها)** - إدراك سمات النص، والرسالة العامة التي يحملها. - التفكير في بدائل لأفعال الشخصيات. - مقارنة ومقاربة المعلومات الواردة النص. - الاستدلال على الجو الغالب والمزاج العام القصة. - تفسير تطبيقات العالم الحقيقي للمعلومات الواردة النص. - مقارنة ومقاربة المعلومات المقدمة النصوص أو على المواقع الإلكترونية. **النقد و التقييم (تقييم ونقد عناصر النص ومحتواه)** - الحكم على كفاية المعلومات الواردة النص، واكتمالها ووضوحها. - تقييم مدى احتمالية وقوع الأحداث الموصوفة في النص في الواقع. - تقييم مدى احتمالية أن تكون حجة المؤلف قادرة على جعل القراء يغيرون فكره في أذهانهم. - الحكم على مدى ملاءمة العنوان للنص، وإنه يعكس الرسالة التي يحملها النص. - وصف تأثير أشكال لغوية محددة النص، كالاستعارات والإيقاع. - وصف تأثير الرسومات التوضيحية المرفقة النص أو الموقع الإلكتروني. - تحديد وجهة النظر النص أو الموقع الالكتروني إن كانت موضوعية أو متحيزة. - تحديد رؤية المؤلف في الموضوع الرئيس.

رقم النشاط	٤/٣
العنوان	الجذور
الهدف	فهم العوامل المؤثرة في الفهم القرائي
الزمن	١٥
الأسلوب التدريبي	العصف الذهني ، المناقشة ، المجموعات التعاونية

اجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك؛ بالتعاون مع مجموعتك ارسم خريطة ذهنية معبّرة تعكس العوامل المؤثرة في الفهم القرائي.

- **أبرز مشكلات الناتجة عنها .**
- **الحلول المقترحة لها .**
- **يتم الاستماع لعرض المجموعات.**
- **التصويت لأفضل رسم معبّر.**

موضوع النشرة العلمية

العوامل المؤثرة في الاستيعاب القرائي:

تتأثر عملية الاستيعاب القرائي بعدد من العوامل، وبالرغم من تعدد الآراء حول العوامل المؤثرة في عملية استيعاب المقروء، إلا أن هذه الآراء في مجملها تؤكد أهمية العوامل الآتية:

١- **خصائص القارئ:**

ويقصد بذلك طلاقة القارئ القرائية، حيث تساعد الطلاقة القرائية في تحرر ذاكرة القارئ النشطة؛ كي تركز على المعنى بدلا من الاقتصار على تحويل الكلمة إلى أصوات، كما أن خلفية القارئ السابقة لها دور كبير في الاستيعاب القرائي للنص الجديد، بحيث ترتبط المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة، وهذا الربط يجعل المعلومات الجديدة ذات معنى، إلا أن عملية الربط هذه تحتاج إلى وقت طويل.

ذكر Singhal (١٩٩٨) أن هناك ثلاث أنواع من المخططات (schema)أولا: مخطط المحتوى والذي يشير الى خلفية الشخص السابقة او العامة للعالم التي تشكلت من تجاربه وخبراته. ثانيها: المخطط الرسمي أو مخطط النص ويشير الى معرفة الفرد بالبنية التنظيمية والبلاغية للنص. والثالث: هو المخطط اللغوي والذي يشير إلى معرفة الفرد بالمفردات وبناء الجمل والدلالات. كل هذه المخططات تعمل بشكل تفاعلي لمساعدة الفرد على فهم النص المقروء. ضعف القارئ بهذه المخططات أو ببعضها قد تؤثر سلبًا على الفهم القرائي.

ومن خصائص القارئ التي تؤثر على الفهم القرائي هي القدرات الإدراكية. ذكر جودمان (١٩٧٠) أن القراءة والتفكير عمليتان مرتبطتان. لذلك الضعف في القدرات الإدراكية يعيق فهم النص لذلك شدد علماء كثيرون على أهمية إستراتيجيات المعرفية وما وراء إدراك المعرفة في التأثير على الفهم القرائي.

٢- **خصائص النص المقروء :**

تختلف النصوص فيما بينها من حيث نوع المادة والأسلوب الذي كتبت فيه، ويختلف مستواها وصيغها اللغوية، وكذلك المفردات المستخدمة فيه، فقد يجد القارئ صعوبة في استيعاب النصوص التي تحتوي على مفردات غريبة من ناحية الدلالة، أو تلك التي تحتوي على أكثر من معنى، وكذلك الحال في النصوص التي تحتوي على تراكيب صعبة أو نادرة الاستعمال تفوق قدرة القارئ العقلية، أو مستواه اللغوي أو تطوره الإدراكي، وتتضح الصعوبة في الاستيعاب في النصوص التي تحتوي على مفردات تعتمد دلالاتها على السياق الذي ترد فيه.

٣- **طريقة التدريس:**

سادت طرائق تدريس تقليدية تنظر إلى القراءة بمفهومها البسيط، دون أن تعطي جانب الاستيعاب الأهمية، ولعل الطريقة التقليدية في تدريس القراءة كرست على الفهم الخاطئ من خلال القراءة الجهرية التي تتم بشكل روتيني، ولا يتبعها أسئلة حول الفهم والاستيعاب، ومن ثم فإن التنوع في الطرق والأساليب والإستراتيجيات يسهل على الطالب استيعاب للنصوص التي يقرؤوها.

٤- **نوع القراءة:**

لنوع القراءة من حيث الأداء _جهرية أو صامتة_ أثر في الوصول إلى المعنى والاستيعاب، فالقراءة الصامتة من إيجابياتها زيادة سرعة الاستيعاب وفهم النص، وتساعد أيضا على استحضار الصور الذهنية للمفردات والعبارات والجمل، ومن ثم فهم المادة المقروءة.

٥- الكاتب:

لا شك أن جوهر النص يرتبط كثيرا بكاتبه، وأن الكاتب لا يؤثر مباشرة على الفهم القرائي كبقية العوامل؛ لإن تأثيره غير مباشر، فنوع التفاعل الذي يتعامل معه القارئ قد لا يكون مشابها لنوع التفاعل بين القارئ والنص او التواصل المباشر بين المتحدث والمستمع، حيث أنه في كلا الحالتين يتواجد أطراف التواصل، ومع ذلك فمن المفترض أن القارئ والكاتب يكونا صورة شكليه عن بعضهما، فعندما يقوم الكاتب بكتابة النص فهو يأخذ بعين الاعتبار خصائص القارئ، وبالمثل أثناء قراءة النص يقوم القارئ بشكل حدسي ببناء صورة عن الكاتب. وكلما زاد إلمام القارئ بأسلوب الكاتب وأغراضه، كلما كان أكثر نجاحا في الحصول على رسالة الكاتب، وهذا هو التواصل الناجح بين الاثنين القارئ والكاتب، ومن المؤكد أن القارئ لا يستطيع استشارة الكاتب لتوضيح الغموض، وهذا هو السبب في أن القراء في النهاية يحصلون على أقل أو أكثر من المقصود أو من رسالة النص. يقول تايلور (١٩٨٥) أن هناك تعاونًا نشطًا بين القارئ والكاتب في أن يحاول القارئ إخراج المعنى من النص بجلب المعنى.

٦- السياق (Context Variable)

السياق هو من ضمن العوامل التي قد لا تذكر أو لا يشار لها رغم أهميتها. ويقصد هنا ليس سياق النص أو النص المشترك ولكن هو سياق متغير يشير إلى جميع العوامل الخارجية للقارئ والكاتب والنص مثل البيئة والعناصر الظرفية والسياق الاجتماعي والاقتصادي، فالفهم القرائي قد لا يتحقق ليس بسبب عدم وجود المعرفة اللغوية أو الخلفية ولكن بسبب الاختلافات البيئة والثقافية، الاستيعاب أو الفهم القرائي قد يتأثر بوقت القراءة أو مكان القراءة. رغم أن هذه العوامل قد يراها البحث غير جوهرية ولكن لا يمكن إنكار تأثيرها على الفهم القرائي.

القراءة لا تتم في فراغ فهي نتاج تفاعل بين القارئ والنص والسياق وهو ما يسمى بالفهم العملي، يشير إلى كيف يمكن أن تؤدي الاختلافات في السياقات الظرفية إلى مفاهيم مختلفة، وهي بالتالي مصدر محتمل لسوء الفهم إذا لم يحضر القارئ العناصر السياقية.

مراجع الوحدة التدريبية

- دوفي، جيرالد؛ و جورج، ب.شيرمان؛ و روهلر، لورا. (١٤٠٧هـ). كيف ندرس القراءة بأسلوب منظم. إبراهيم الشافي. (مترجم). الكويت : مكتبة الفلاح للطبع والنشر والتوزيع.
- طعيمة، رشدي أحمد، و محمد السيد، مناع. (٢٠٠٠م). تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب. القاهرة: دار الفكر العربي.
- الناقة، محمود كامل، و وحيد، حافظ.(٢٠٠٢م). تعليم اللغة العربية مداخله وفنياته. (ج١). القاهرة : كلية التربية، جامعة عين شمس.
- دايرسون، مارغريت. (١٤٢٤هـ). تعليم القراءة لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية. الدمام : دار الكتاب التربوي.
- طيبي، سناء؛ و السرطاوي، عبدالعزيز ؛ و العزو، عماد؛ منصور، ناظم. (٢٠٠٩م). مقدمة في صعوبات القراءة. عمان: دار وائل للنشر.
- المثاني، أحمد. (١٩٩٥م). أثر التعليم المفرد والقدرة القرائية في الاستيعاب القرائي. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية، جامعة اليرموك، أربد، الأردن.

Alderson, J.C. 2000: Assessing reading. Cambridge: Cambridge University Press

Baker, L., & Brown, A. L. (1984). Metacognitive skills and reading. *Handbook of reading research*, *1*(353), V394

Brown, C. G. (2004). *The word in the world: Evangelical writing, publishing, and reading in America, 1789-1880*. Univ of North Carolina Press.

Barret, T .C (1976) .Taxonomy of reading comprehension. Chicago University of chicago press, U .S.

Miller, W. H. (1973). *Diagnosis and correction of reading difficulties in secondary school students*. New York: The Centre for Applied Research in Education, Inc.

Nuttall, C. 1982. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. London: Heinemann

Singhal, M. (1998). A comparison of L1 and L2 reading: Cultural differences and schema. *The internet TESL journal*, *4*(10), 4-10.

Strain, F .H .W (1976).Accountability in reading instruction. Charles Publishing company colombos, Ohio, U .S .A .

Rupley, W. H., & Blair, T. R. (1983). *Reading diagnosis and remediation: Classroom and clinic* (2nd ed.). Boston: Houghton Mifflin

Robert, Karlin.(1984). Teaching reading in high school :Improving reading in the content area. 4th Elition, New York, Happer & Row Publisher.

Vacca, J. L., Vacca, R. T., Gove, M. K., Burkey, L. C., Lenhart, L. A., & McKeon, C. A. (2009). *Reading and learning to read* (7th ed.). Boston, MA: Pearson.

Walberg, H. J., Hare, V. C., & Pulliam, C. A. (1981). Social-psychological perceptions and reading comprehension. *Comprehension and teaching: Research reviews*, 140-159.

الوحدة التدريبية الرابعة□

تصميم اختبارات الفهم القرائي□

معايير اختيار النص و الانقرائية/المقروئية

الوحدة الرابعة	تصميم اختبارات الفهم القرائي معايير اختيار النص و الانقرائية/المقروئية	٦٠دقيقة



الهدف العام للوحدة

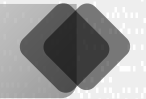
التعرف على تصميم اختبارات الفهم القرائي معايير اختيار النص والانقرائية/المقروئية



خطة الوحدة

الوحدة	الأنشطة والوسائل	أسلوب التنفيذ	الموضوع	الزمن بالدقيقة
الرابعة -تصميم اختبارات الفهم القرائي -معايير اختيار النص و الانقرائية/ا لمقروئية	نشاط (١/٤)	العصف الذهني، المناقشة	صف وقارن	١٠
	نشاط (٢/٤)	العصف الذهني، المناقشة	سؤال وجواب	١٠
	نشاط (٣/٤)	العصف الذهني، المناقشة	التعليق على الجدول	١٥
	نشاط (٤/٤)	العصف الذهني، المناقشة	إشارة المرور	٢٥
نهاية الوحدة				٦٠ دقيقة

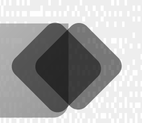
٦٠ دقيقة	تصميم اختبارات الفهم القرائي معايير اختيار النص و الانقرائية/المقروئية	الوحدة الرابعة



الأهداف

يتوقع من المتدرب في نهاية الوحدة التدريبية أن:

١. يتعرف على إستراتيجيات القراء لفهم هدف الكاتب.
٢. يستنتج أنواع الكتابة بناء على أهداف الكاتب.
٣. يتعرف على المعاني الضمنية في النصوص.
٤. يفرق بين الحقيقة والرأي.
٥. يشرح مفهوم الانقرائية/المقروئية
٦. يحدد مبادئ الانقرائية/المقروئية.
٧. يطبق على نماذج تستخدم المقروئية كمدخل لتقويم الطلاب.



موضوعات الجلسة

١. أنواع الكتابة وفقا لهدف الكاتب.
٢. المعاني الضمنية والصريحة في النصوص.
٣. مفهوم الانقرائية/المقروئية
٤. مبادئ الانقرائية/المقروئية.
٥. معايير اختيار النصوص الانقرائية/المقروئية.
٦. الانقرائية/المقروئية كمدخل لتقويم الطلاب.
٧. تطبيقات لتصميم اختبار الفهم القرائي.

رقم النشاط	١/٤
العنوان	صف وقارن
الهدف	وصف غايات القراء والفرق بينهم فيما يتعلق بهدف الكاتب
الزمن	١٠ دقائق
الأسلوب التدريبي	العصف الذهني ،المناقشة



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك:

ارجع للنشرة العلمية ،ثم صف غايات القراء والفروق بينهم فيما يتعلق بهدف الكاتب ، أو الأهداف المشتركة .

نشرة علمية لنشاط	٤/١
موضوع النشرة العلمية	**غايات القراء.** **أولا -التعرف على هدف الكاتب:** كل ما هو مطبوع الآن، تمت كتابته بسبب ما وتعبيراً عن فهم معين، إضافة للدوافع الإنسانية الحقيقية التي تقف وراء المقال أو الكتاب، فإنّ العمل المكتوب يكون مصحوباً دائماً بغرض بلاغي ما، أو بأثر معيّن يريد الكاتب أن يخلفه في القارئ، والتمكن من التعرف على هذا الغرض هام جداً للوصول للفهم الكامل لما نقرأ. ولكن في بعض الأحيان يخلط القارئ بين هدف الكاتب والأثر الذي يتركه النص، ويقدم الكاتب الروائي وصفًا أو سرداً خيالياً في شكل قصة يكون القصد هو إشراك القراء في الأحداث من خلال تعرّفهم على شخصيات الرواية وأحداثها. . وقد تقرأ في بعض الأحيان نصوصًا تحتوي على أكثر من هدف واحد، مثلاً نص أريد به إخبار القراء عن موضوع ما وفي نفس الوقت حثّهم لأخذ موقف معيّن تجاهه. وعلى وجه العموم، فإنّ معظم الكتابة التي قد تصادفها تقع في واحدٍ من ثلاثة أقسام: يهدف الكاتب فيها إلى الامتاع أو الإخبار أو الإقناع. وفي كل الحالات، فإن المقدرة على معرفة هدف الكاتب تزيد كثيراً من فهم المعنى الذي تحمله القطعة للقارئ. **1. الكتابة للإمتاع:** إن القصد من وراء الكتابة من أجل الامتاع هو تسلية القراء أو تزويدهم بتجربة قرائية ممتعة، والكتابة التي يعنى بها الامتاع تكون في شكل شعري أو قصصي أو غير قصصي. وفي بعض الأحيان يكتب الفكاهيون لتسلية القراء قصصاً فكاهية أو أحداث فكاهية، وفي بعض الأحيان قد تتم المتعة ببساطة برواية قصصية جيدة. **2. الكتابة الخبريّة:** عندما يريد الكاتب إخبار قرائه بشيء، فإنه يقدم المعلومات بوضوح حتى يتمكن القارئ من فهم الموضوع بسهولة ويسر. وقد يحاول كاتب النص الخبري -بطريقة موضوعية أو محايدة- الوصف أو التلخيص أو الإيضاح أو إيراد تعليمات أو تقديم أو تصوير المعلومات. وقد تستخدم صور تنظيمية مختلفة لتقديم معلومات حقيقية، أو تقديم ملاحظات أو تفسيرات تدعم أفكاراً رئيسة. وتشمل الكتابة الخبرية المقالات الصحفية وكتيبات التشغيل للأجهزة وغيرها، والكتب الدراسية الجامعية، ودوائر المعارف وتقارير العمل وتقارير البحوث. **3. الكتابة للإقناع:** في إطارها العريض، فإنّ كل الكتابة تسعى للإقناع. حيث إن الكتاب يودون أن يتفاعل القراء مع الموضوع المطروح للنقاش، ويودّون إقناع القراء بتصديق الكلمات أو الآراء التي قاموا بطرحها. ولكن في إطار نقاشنا هذا، فإنه سيتم تعريف الكتابة المقنعة في حدود ضيقة. وهي تلك القطع المكتوبة التي يقصد بها التأثير على اعتقاد القارئ وتصو ره على فكرة معينة. أو قد يقصد بها توجيه وتنشيط شخص ما لعمل شيء محدّد. ويحاول كتّاب مثل هذه القطع إدخال القارئ في نقاشات

من أجل التوصل إلى تفاعل مطلوب. قد يأخذ الإقناع صورة النقد أو التهكم وهو تعليق اجتماعي يجعل الشخصيات العامة أو الأحداث تبدو في صور سخيفة. أو قد يحاول إيقاظ شعور بالتعرف أو التعاطف أو الشفقة.	

رقم النشاط	٢/٤
العنوان	سؤال وجواب
الهدف	تمييز المعاني الضمنية في النص
الزمن	١٠
أسلوب التنفيذ	الحوار ،العصف الذهني



عزيزي المشارك:

اقرأ النص التالي وفكر في المعاني الضمنية في أثناء قراءتك:

"الفيتامينات والمعادن هي عناصر غذائية هامّة للحياة وهي تسمى العناصر الغذائية النزرة، لأنها –مقارنة مع عناصر أخرى مثل الكربوهيدرات والبروتينات والدهون والماء- يحتاج إليها بكميات قليلة نسبيًا.

أهم وظائف الفيتامينات هي عملها كمرافقات إنزيمية، والإنزيمات هي محفزات للتفاعلات الكيميائية التي تجري في أجسامنا طوال الوقت، فالفيتامينات جزء أساس من الإنزيمات كما أن العضلات جزء أساس من يديك أو قدميك، وكثيرًا من الناس يعلم أننا نحتاج إلى الإنزيمات لتساعدنا على هضم الطعام، ولكنها تفعل أكثر من مجرد الهضم ، بل هي الأساس في كل عمليات الجسم، وهي التي تجعل الأشياء تحدث بسرعة".

***تبادل مع أفراد مجموعتك الأسئلة حول المعاني الضمنية في النص.**

موضوع النشرة العلمية

ثانيا -التَّعرُّفُ علَى المعانِي الضِّمنِيِّة:

عندما تقوم بالتخمين أو التقدير أو الحكم على شيء ما أو شخصٍ ما، بناءً على معلوماتٍ حقيقية أو ملاحظات، ثم يتضمن رأيك هذا أكثر من المعلومات التي كانت متاحة لك، فإنك في هذه الحالة تكون قد توصلت لاستنتاج أو لنتيجة، وفي هذه الحالة فإنك تستخدم ما تعلم أنه حقيقة لتستدل أو لتستخلص ما تظن أنه قد يكون حقيقةً أيضاً.

يترك الكتاب في بعض الأحيان إشارات دقيقة للقراء عن أشياء لا يودون الإفصاح عنها علانيةً، يقدم الكتّاب بهذا في بعض الأحيان حينما يرون أنّ إيصال الرسالة يكون أبلغ عند التعبير عنها إيحاءً بدلًا من بيانٍ صريحٍ حولها أو لأنه قد يكون من الأسهل التأثير على القارئ بالإشارات الدقيقة عوضًا عن التأكيد الصريح. وعندما يكون القارئ ملمًا بإستراتيجيات الكتابة ويحاول القراءة لفهم المعاني الضمنية، فإنه يوصف (أو توصف) بأنه يقرأ بين السطور." وعندما تستخدم معرفتك وخبرتك ومنطقك وإلمامك بثقافةِ الكتّاب لتحليل المعاني فيما وراء المعنى الظاهري، فإنك تقوم بالاستنتاج.

ثالثا -القيام بالاستنتاج:

تصل إليك المعلومات في سيرة حياتك دون توضيحات، ولذا فإنك تستخدم قدراتك الاستنتاجية لتجعل التجارب التي تمر بها ذات معنى ومدلول على أساسٍ من القدرة في التحليل المتناغم مع المنطق، وما تعرفه من أشياء، وإنك تفعل نفس الشيء حينما تقرأ موادًا تحتاج بحكم مقصدها الى كثيرٍ من الاستنتاج.

يعتمد الكتّاب كثيرًا على مقدرة القارئ الاستنتاجية في الشعر والقصة أو صور من المواد الفنيّة، أو صور الإبداع اللاقصصي، وقد يكون بطلبٍ من القارئ لاستنتاج بعض الأشياء في كثير من الأحيان ذات فائدة لخلق مزاج أو فكاهية أو ساخرة أو مثيرة، وغالبا ما تكون خلفية القارئ حول المقروء مهمّة للتعرف على الإشارات التي يبديها الكاتب.

رابعا- استخلاص النتائج:

خلاصة النتائج هو الاستنتاج الذي يتصل بما تتضمّنه المادة المكتوبة من عواقب أو مضامين أو اقتراحات أو توصيات، عندما يستنتج القارئ وصفات علاجية لأحداث المستقبل أو عواقب قد تنتج مما يصفه الكاتب، يكون هو أو هي يستخلص نتائجًا، مثل أي استنتاج، فإن استخلاص النتائج يستدعي القفز بالفهم لأكثر مما تقوله كلمات الكاتب، ولكنه ينبغي أن يكون مبنيًا على ما يقوله الكاتب، لابد أن تكون خلاصة النتائج مدعومة بالمعلومات التي يقدمها الكاتب، حتى تصبح معقولة أو مقبولة.

النتيجة المنطقية هي التي تستمد من سلسلة من التفاصيل الموجودة في النص، ولابد أن تكون متناغمة مع علم القارئ أو تجربته.

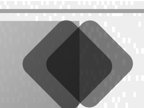
و الكتّاب يمتنعون دومًا عن كتابة نتائجهم على افتراض أن قرّاءهم سيفهمونها بأنفسهم دون الحاجة لإخبارهم بها.

خامسا- التمييز بين الحقائق والآراء:

إنَّ المقدرة على التمييز بين الحقائق والآراء عند قراءة الكتابة المُقنعة (Persuasive Writing) هو أمرٌ مهم، حيث إن النقطة الأساسية لأي جدل هي - أنها بطبيعتها - وجهة نظر أو رأي خاص بالمؤلف، ولكن البراهين التي تقدم لجعلها مقنعة تصبح أقوى عندما تقدَّم الحقائق وليس عندما تقدَّم الأفكار فقط، وبذا تكون التمييز بين الحقيقةِ والرأي أمرًا مهما، خاصةً حينما تكون أنت بصدد الحكم على البرهان المقدَّم ليدعمَ نقطةً ما، وستجد في بعض الأحيان أمثلةً لكتّابٍ يتعمدون التضليل وذلك بعرض الآراء بطبيعةٍ تبدو معها كأنها حقائق، وخاصةً عندما لا تكون هناك حقائقُ كافية لتدعم النقطة التي يكتبون عنها. عندما تتمعن في الأدلةِ المقدمةِ لدعم الحقائق والآراء، فكر في "الحقيقة" على أنها شيء يمكن إقامة الدليل عليه بطريقةٍ ما، وإذا أردت أن تعد إفادةً ما على أنها حقيقة فينبغي أن تتخيّل طريقةً عمليةً للتأكدِ من أنها حقيقة، وهذا التحقق لابد أن يكونَ من خلال أدلّةٍ موضوعية، منها الملاحظة الشخصية، والبحث، والوقائع التاريخية، والوثائق العملية، أما "الرأي" فكر فيه كشيء غير موضوعي أو كتعبير عن شيء لا يمكن إثباته بأيّ طريقة.

في بعض الأحيان، يكون الفرق بين الإفادةِ الموضوعية "الحقيقية" وبين "الرأي" غير الموضوعي، قليلًا جدًا. ويحدث هذا كثيرًا عند التعرض لأحكام مبنية على المعرفة.

رقم النشاط	٣/٤
العنوان	التعليق على الجدول
الهدف	تفسير بيانات الجداول حول معايير اختيار النصوص القرائية
الزمن	١٥
الأسلوب التدريبي	العصف الذهني ، الحوار



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك

كثيرا ما يختار المعلم نصوصا لتحفيز الطلاب على القراءة، ويتضمن الجدول أدناه معايير تلك النصوص، وفسر البيانات في ضوء معلوماتك عن الانقرائية/المقروئية.

النص الأدبي	النص المعلوماتي	توضيح المعلومات بالرسوم
الخصائص الأساسية: • القدرة على إشراك القراء • نص منسق ومكتوب جيدًا • الجدارة الأدبية المعترف بها • ملاءمة الموضوع لمستوى الصف • ملاءمة المستو ى • تعقيد الشخصيات • عدد الأحرف/ الكلمات • تعقيد الحوار • وجهة النظر • موضوعات متعددة (رئيس / ثانوي) • استخدام الوقت (ذكريات الماضي تقدمي / استطرادي (الرسوم التوضيحية • التوازن • الأسلوب • مجموعة متنوعة من الجمل وتعقيد المفردات.	الخصائص الأساسية: • القدرة على إشراك القراء • المنطقية • ملاءمة الموضوع لمستوى الصف. • الموضوع • الكلمات • سلامة النص • أنواع المساعدات • توضيح المنظور • الأسلوب • التوازن • تنوع مجالات المحتوى • الأسلوب • النوع • مجموعة متنوعة من الجمل وتعقيد المفردات • ملاءمة الوضع	الخصائص الأساسية: • المنطقية • الوضوح • الملاءمة (عند تضمينها) • ملاءمة الدرجة • التعقيد النصي • الموضوع • الكلمات المفاهيم (الأرقام / الاستيعاب / التخليص) • عدد فئات المعلومات المقدمة • كمية المعلومات ضمن الفئات (التوازن) • الوثائق المضمنة متوازنة مع تلك القائمة بذاتها في الصف 12 • التصميم

نشرة علمية لنشاط	٣/٤

موضوع النشرة العلمية

معنى الانقرائية/المقروئية :

إن مصطلح المقروئية يستخدم في:

- الإشارة إلى وضوح إما الخط أو الإخراج.
- الإشارة إلى سهولة القراءة الراجعة إلى أهمية القراءة أو قيمتها وإما جمال الكتابة.
- الإشارة إلى سهولة الفهم، بسبب أسلوب الكتابة.

وتركز الدراسات الحديثة على المعنى الثالث من التعريف، علاوة على الانتشار السريع المعطى لمعادلات المقروئية المحددة لقياس القدرة على الفهم وهذا جعل الاستخدام الثالث الأكثر شيوعاً.

مبادئ المقروئية:

ينبغي أن يكون الكاتب لديه تصورا عن الجمهور الذي يكتب له من حيث المستويات التعليمية والفكرية والخبرات السابقة عن الموضوع، والميول، ومستوى الدافعية والانتباه الاختياري وغير الاختياري للمادة وكذلك الجمهور فالعلاقة بين القارئ والكاتب هي علاقة تفاعلية وذلك أن حجم جمهور الكاتب يتوقف على حجم انقرائية نصوصه.

أن يكون لدى الكاتب معرفة بالخبرات السابقة للقار ئ فإن أدرك خلفية القارئ استطاع أن يتوصل لميوله والخلفية تحدد للكاتب المصطلحات التي لدى القارئ

يمكن للكاتب أن يعرف مستوى واقعية القارئ فكلما شعر القارئ بحاجته للقراءة سيكون استعداده أكبر، ومشكلة الدافعية ذات أهمية عظمى حينما يكون لدى الكاتب غرض خاص في الكتابة.

إذا كان غرض الكاتب الأول هو سرعة قراءة القارئ والكفاية في القراءة تزداد المادة الممكن قراءتها بكفاية ويبدو هذا صادقًا للمستويات الأكثر تعلما وللكلمات الأكثر من الخلفيات التي يمكن أن تكون لدى القراء، وحتى الأشخاص الأكثر تعلما سوف يقرأون المواد المكنة القراءة باقتدار متزايد.

الفهم، والتعلم والحفظ:

إذا كان الهدف الرئيس للكاتب هو أن يزيد فهم القارئ، وتعلمه واستيعابه لمادته، فالكتابة الأكثر قابلية للقراءة يمكن أن تزود بها. فالفهم والتعلم والحفظ ليسوا بالضرورة نفس الشيء، لكن تعددات علاقة مع بعضها البعض، وقد استخدمت بعض الدراسات درجات التعلم أو الحفظ معيارا يتفق مع مجموعة الدراسات المستخدمة لدرجات الفهم، والاستنتاج العام.

معايير اختيار النصوص والمقروئية

النسب الخاصة بالأدب والنصوص المعلوماتية

الصف	نصوص أدبية	نصوص معلوماتية
4	50	**50**
8	45	**55**
12	30	**70**

مدى طول القطع المقالية (للصفوف 4-8-12)

الصف	(عدد الكلمات)
4	**800-200**
8	**1000-400**
12	**1500-500**

توزيع النسبي للشريحة المستهدفة من الصفوف الآتية:

الصف	تحديد/استرجاع	دمج /تفسير	نقد/ تقويم
4	30	50	**20**
8	20	50	**20**
12	20	45	**35**

رقم النشاط	٤/٤
العنوان	التطبيق
الهدف	تطبيق المعلومات والمهارات المكتسبة في مجال الفهم القرائي على نص
الزمن	٢٥
الأسلوب التدريبي	المناقشة



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك

اقرأ النص، واملأ الفراغات مطبقا عليه معايير بناء اختبار الفهم القرائي، ثم قارن ما كتبت بالنص المرفق في النشرة العلمية.

يحكى أن أسـدًا كان في أرض كثيرة الأمطار والعشـب، وكانت الحيوانات في تلك الأرض تعيش .... رخاء، حيث المياه وفيرة والأرض مخضـرة، .... أنه لم يكن ينفعها ذلك؛ لخوفها من الأسـد، .... له: إنك لتصـيب منا الدابة بعد الجهد ....، وقد رأينا لك رأيا فيه صـلاح .... وأمرك، فإن أنت أمنتنا ولم تخفنا .... علينا في كل يوم دابة نرسـل .... إليك في وقت غدائك، فرض ي الأسـد .... وصـالح الحيوانات عليه، ووفين له به، .... أصـابت القرعة ذات يوم أرنبًا، وصـارت .... الأسـد، فقالت للحيوانات: إني لأرجو أن أريحكن من الأسـد، .... الحيوانات وقلن: كيف السـبيل إلى ....؟ نخش ى أن يعود بطشـه، ونعود إلى................؛ فطمأنت الحيوانات وقالت: اتركن الأمر لي.

.... الأرنب في وقت الأسـد متباطئة، ثم .... إليه وحدها رويدا، وكان قد جاع، .... من تأخرها، وقام من مكانه وقال: من أين أقبلت؟ قالت: أنا رسـول الحيوانات ....، ومعي أرنب لك، فتبعني أسـد في .... تلك الطريق فأخذها مني، وقال: أنا .... بهذه الأرض، فقلت له هذا غداء .... فلا تغضبنه، فسبك وشتمك.

غضب الأسـد ....: انطلقي معي فأريني موضـع هذا الأسـد، .... الأرنب إلى جب فيه ماء عامر

................، فاطلعت فيه، وقالت: هذا المكان، فاطلع الأسد .... ظله وظل الأرنب في الماء فلم ....في قولها؛ ووثب إليه ليقاتله فغرق في الجب، وانقلبت الأرنب بسلام.

(249 – 25 فراغات)

موضوع النشرة العلمية

الانقرائية/المقروئية كمدخل لتقويم الطالب:

من معادلات المقروئية ملء الفراغ الذي يعني ما يأتي:
ملء الفراغ : نشاط تعليمي تقويمي يستخدم كأداة غير رسمية من أدوات تقويم استخدام إستراتيجيات الفهم القرائي وفي هذا النشاط يملأ الطالب الفراغ في نص لم يمر به بخبرته السابقة، ولا مانع من ذلك في حالة التدريب الموجه على استخدام هذا النمط من التقويم، ويستخدم المعلم هذه الأداة للحصول على معلومات عن انقرائية النصوص، ومستوى المفردات اللغوية في سياق موضوع معين، ومستوى قراءة الطالب لنص مألوف المفاهيم، وتقويم المهارات اللغوية، وتقدير المستوى العام للفهم القرائي، كما يمكن الحصول من خلال هذا التقويم على صورة عامة للمستوى القرائي لصف من الصفوف، أو لمجموعة من المجموعات الصغيرة.
ولكي يعد المعلم اختبار ملء الفراغ، يختار نصـًا من كتاب القراءة المقرر، أو من المواد الإثرائية بحيث يكون النص في مستوى الطالب، وينبغي أن تكون المفاهيم التي مثلا مفهوم المادة من خلال الرحلات الميدانية، والمشاركة في أنشطة ح ول هذا المفهوم، يمكن أن يقدم له المعلم نصًا جديدا عن المفاهيم المتعلقة بها ليملأ الفراغ فيه. ويعد النص عن طريق حذف كلمات منه ليكتبها الطالب. ويمكن حساب عدد الفراغات عن طريق حذف كلمات منه ليكتبها الطالب. ويمكن حساب عدد الفراغات عن طريق عد الكلمات الكلية للنص، وتقسيمها على عشرة. فلو كان النص يتكون من سبعين كلمة مثلا، تحذف منه سبع كلمات،
ويتم الحذف بدءا من الجملة الثانية أو من نهاية الجملة الأولى إذا كانت الجملة طويلة ويستخدم المزيل لحذف كل سادس أو سابع كلمة من النص على أن تترك الأسماء العلم دون حذف كما تبقى الجملة الأخيرة على حالها كما في المثال الآتي:
مثال (١)

الأرنب الذكي من كتاب لغتي الصف الرابع / الفصل الأول

يحكى أن أسدًا كان في أرض كثيرة الأمطار والعشب، وكانت الحيوانات في تلك الأرض تعيش في رخاء، حيث المياه وفيرة والأرض مخضرة، إلا أنه لم يكن ينفعها ذلك ؛لخوفها من الأسد، فقالت له : إنك لتصيب منا الدابة بعد الجهد والتعب، وقد رأينا لك رأيا فيه صلاح أمرنا وأمرك، فإن أنت أمنتنا ولم تخفنا فلك علينا في كل يوم دابة نرسل بها إليك في وقت غدائك، فرضي الأسد بذلك وصالح الحيوانات عليه، ووفين له به، ثم أصابت القرعة ذات يوم أرنبًا، وصارت غداء الأسد، فقالت للحيوانات : إني لأرجو أن أريحكن من الأسد، فتعجبت الحيوانات وقلن : كيف السبيل إلى ذلك ؟ نخشى أن يعود بطشه، ونعود إلى فزعنا! فطمأنت الحيوانات وقالت: اتركن الأمر لي.

انطلقت الأرنب في وقت الأسد متباطئة، ثم تقدمت إليه وحدها رويدا، وكان قد جاع، فغضب من تأخرها، وقام من مكانه وقال: من أين أقبلت؟ قالت: أنا رسول الحيوانات إليك، ومعي أرنب لك،

فتبعني أســـد في بعض تلك الطريق فأخذها مني، وقال: أنا أولى بهذه الأرض، فقلت له هذا غداء الملك فلا تغضبنه، فسبك وشتمك.

غضـب الأسـد وقال: انطلقي معي فأريني موضـع هذا الأسـد، فانطلقت الأرنب إلى جب فيه ماء عامر صـاف، فاطلعت فيه، وقالت: هذا المكان، فاطلع الأسـد فرأى ظله وظل الأرنب في الماء فلم يشـك في قولها؛ ووثب إليه ليقاتله فغرق في الجب، وانقلبت الأرنب بسلام.

(249 **كلمة**)

ويوفر هذا التقويم للمعلم معلومات عن الإستراتيجيات التي يستخدمها الطالب أثناء الحل مثل استخدام الملمحات) هي إسـتراتيجيات يسـتخدمها القارئ النشـط كوسـائل هجومية للتغلب على المشـكلات التي تعترض طرق قراءته وتتكون من أشكال الحروف وأصواتها، والقواعد وأجزاء الكلام، والمعاني من السياق، والخلفية المعرفية، والصـور والرسـوم والأشـكال) ويمكن اسـتخدام الرموز المثبتة في الشـكل (1**) عند تقويم المهمة لتصنيف الأخطاء**

وللخروج بالنسبة المئوية للأخطاء في الشكل (1**) يقسم عدد الأخطاء في مجال ما على عدد الأخطاء الكلية، فالأخطاء في المرادفات مثلا =** 5**. والأخطاء الكلية =** 35.

المعادلة: نسبة الأخطاء في المرادفات اللغوية = ص 155

جدول ٢: تقدير نسبة الأخطاء المصنفة بالنسبة للأخطاء الكلية

م	الخطأ	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
1	**مرادف**	5	%14
٢	**سياق الكلام (كلمات تناسب الجملة ولكنها لا تتلاءم مع سياق النص)**	10	%28
٣	**قواعد**	1	%3
٤	**معنى (الكلمة مناسبة من حيث التركيب ولكنها لا تعطي المعنى المناسب)**	8	%23
٥	**كلمات فارغة المعاني من حيث تكوينها، أو عدم مناسبتها للجملة**	6	%17
٦	**حذف (عدم الإجابة)**	5	%14
	المجموع	35 **خطأ**	

تزود هذه الأداة المعلم بمعلومات عن مستويات الطلاب في القراءة، ويمكنه استخدام (الشكل) لتقديرها مما يمكنه من تزويدهم بالمواد القرائية المناسبة لهم.

مراجع الوحدة التدريبية

- حنورة، أحمد حسن) 1993) تعليم القراءة والكتابة، كلية التربية، جامعة طنا " مذكرات أطروحة الدكتوراه.
- المجلس الوطني للتقييم الحكومي، قسم التعليم 2019.
- عباس، نفيسة محمد)1426(. إستراتيجيات تعليم وتعلم فنون اللغة العربية، الدمام، دار الكفاح للنشر والتوزيع.
- المملكة العربية السعودية، وزارة التعليم)1442ه(. لغتي الجميلة للصف الرابع، كتاب الطالب، الفصل الدراس ي الأول.
- Meagher,D,)1997)0Handbook For Critical Reading.
- https://www.popsci.ae/tag/%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%B1%D8%A9 /
- P16_Framework_2ndEd.pdf)bc.edu)
- TIMSS 2019 International Reports – TIMSS & PIRLS International Study Center at Boston College

الوحدة التدريبية الخامسة

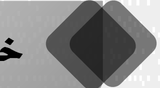
إستراتيجيات الفهم القرائي

الوحدة الخامسة (ب)	إستراتيجيات الفهم القرائي لمعلم القراءة	٦٠دقيقة



الهدف العام للوحدة

التعرف على إستراتيجيات الفهم القرائي



خطة الوحدة التدريبية السادسة

الوحدة	الأنشطة والوسائل	أسلوب التنفيذ	الموضوع	الزمن بالدقيقة
السادسة إستراتيجيات الفهم القرائي	نشاط (٥- ب/١)	العصف الذهني ،المناقشة ، المجموعات التعاونية	جدول التوقعات	٢٠
	نشاط (٥- ب /٢)	العصف الذهني ،المناقشة ، المجموعات التعاونية	المنطق	٢٠
	نشاط (٥- ب /٣)	العصف الذهني ،المناقشة ، المجموعات التعاوني	نسأل لنفهم	٢٠
نهاية الوحدة				٦٠ دقيقة

الوحدة الخامسة	إستراتيجيات الفهم القرائي لمعلم القراءة	٦٠ دقيقة



الأهداف

يتوقع من المتدرب في نهاية الوحدة التدريبية أن:

١. تطبيق درس وفق إجراءات إستراتيجية التنبؤ.
٢. تطبيق إجراءات إستراتيجية الاستدلال.
٣. تطبيق إجراءات إستراتيجية الأسئلة.
٤. التعريف بممارسات المعلم المثلى؛ لنمذجة إستراتيجيات الفهم القرائي.



موضوعات الجلسة

١. إستراتيجية التنبؤ إجراءاتها وتطبيقاتها.
٢. إستراتيجية الاستدلال إجراءاتها وتطبيقاتها.
٣. إستراتيجية طرح الأسئلة إجراءاتها وتطبيقاتها.

رقم النشاط	٥-ب/١
العنوان	جدول التوقعات
الهدف	التدريب على إستراتيجية التنبؤ
الزمن	٢٠
الأسلوب التدريبي	العصف الذهني ،المناقشة ، المجموعات التعاونية

إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك اقرأ المقطع الآتي.
حدد الحدث المحتمل حدوثه بعد ذلك، اشرح إجابتك باستخدام الأدلة النصية وفق جدول التوقعات.
لوح أحمد بيده للجمهور مرة أخرى قبل أن يرتدي خوذة دراجته النارية، وقام الجمهور بالصراخ بصخب، نظر أحمد إلى أسفل المنحدر وقام بتخطي ١٧ حافلة مدرسية كان على وشك محاولة قفزها، ولكن كانت محاولة صعبة وكان كل شيء يجيب أن يسير على ما يرام حتى يثبتها، طار رداء أحمد في مهب الريح بعد ذلك لسرعته، وذلك ما كان يتأمله، بعد ذلك بدأ في النزول إلى المنحدر، ولكنه لاحظ شيئًا لم يره من قبل، كان هناك بقعة زيت كبيرة في نهاية المنحدر، حاول إيقاف الدراجة، لكن فات الأوان، لقد اكتسب بالفعل الكثير من التشجيع.

توقعاتي	الدلائل النصية	التفكر
يعود الطالب على استخدام عبارات الدالة على التوقع: أعتقد أن الحدث الأكثر احتمالا أن يقع بعد ذلك؟...... سيحدث بسبب ______ أعتقد ________ أخمن ________ منذ حدوث _____ ، أعتقد أن ________ سيحدث	الدليل من النص الذي يدعم توقعك	

نشرة علمية لنشاط	٥-ب/١
موضوع النشرة العلمية	**إستراتيجية التنبؤ أو التوقع:** تتطلب إستراتيجية التنبؤ من القارئ القيام بأمرين: ١) استخدام الأدلة التي يوفرها المؤلف في النص. ٢) استخدام ما يعرفه القارئ من التجربة الشخصية أو المعرفة السابقة (المخطط). عندما يجمع القراء بين هذين الأمرين، فسيتمكنون من عمل تنبؤات منطقية ذات صلة. عندما يقوم الطلاب بعمل تنبؤات، فإننا نريدهم في نفس الوقت أن يكونوا قادرين على تبرير تفكيرهم، وأن نسمع الطلاب يربطون توقعاتهم بالنص والمخطط الخاص بهم، ويجب على المعلم أن يطالب الطلاب بتبرير تنبؤاتهم، لان ذلك يساعد في مساعدتهم على تعميق تفكيرهم. عندما يقوم الطلاب بالبحث عن دليل لتوقعاتهم، فإنهم يسألون أنفسهم أيضًا عدة أسئلة، ويعيدون قراءة النص، ويتذكرون المعلومات الواردة في النص، ويستنتجون، ويستخلصون النتائج. يساعد عمل التنبؤات في تمهيد الطريق للطلاب لمراقبة فهمهم، وإجراء التنبؤات يشجع القارئ بشكل طبيعي على الرغبة في مواصلة القراءة لمعرفة ما إذا كانت تنبؤاته صحيحة أم لا. **نمذجة إستراتيجية التنبؤ:** في البداية يمكنك تقديم إستراتيجية عمل التنبؤات للمساعدة في فهم القراءة بتمرين بسيط، أخبر الطلاب أنك ستلعب لعبة سريعة تتطلب منهم تخمين ما ستفعله بعد ذلك في يومك الدراسي. اشرح لهم أنك ستخرج من الغرفة وتدخلها مرة أخرى، مع تقديم أدلة عما ستفعله بعد ذلك، فيما يلي مثال على ذلك: عندما تدخل الغرفة مرة أخرى، أمسك كرة قدم (أو غيرها من معدات الملعب)، وأمسك بصفارتك، اطلب من الطلاب توقع ما ستفعله بعد ذلك، ثم اطلب من الطلاب مشاركة القرائن والدلائل التي استخدموها لتخمينهم، ثم اشرح أنه عندما يخمن الطلاب ما ستفعله بعد ذلك، فإنهم كانوا يقومون بالتنبؤات أخبرهم أن القراء يقومون بتنبؤات طوال الوقت في الكتب التي يقرؤونها باستخدام القرائن التي يقدمها لهم المؤلف، وباستخدام معرفتهم الشخصية. في المثال أعلاه، استخدم الطلاب القرائن من أفعالك بالإضافة إلى معرفتهم من التجارب السابقة لتكوين تخميناتهم حول ما كنت ستفعله بعد ذلك. بمجرد أن يصبح الطلاب في عقلية عمل التنبؤات، يمكنك البدء في النمذجة من خلال : ١-القراءة بصوت عالٍ . ٢-النصوص المصورة . وتعد هذه بداية جيدة لتعويد الطلاب على عقلية عمل التنبؤات. يجب على المعلم اختيار نصوص منتقاة لتدريب الطلاب على عمل التنبؤات. يعود الطالب على كتابة توقعاته، والدلائل النصية لتوقعاته باستخدام جدول التوقعات.

خطة درس مقترحة لتقديم إستراتيجية التنبؤ

الهدف	يقوم الطلاب بتوقع بعض الأفكار عن النص بناء على خبرتهم السابقة في نصوص مشابهة
الوقت	١٠ دقائق
التركيز	التنبؤ أو التوقع عن فكرة النص بناء على وعيهم السابق بنوع النص
المتطلبات	نص قرائي مناسب لمستوى الطلاب مثال رقم
الاجراءات	يشرح المعلم للطلاب نوع النص الذي هم على وشك قراءته وإعطاء قدر جيد من التفاصيل مثلًا أن يقوم بإخبارهم إذا كان النص تقريراً إخبارياً أو حكاية خرافية أو قصة شعبية وما إلى ذلك، وإن أمكن تقديم أمثلة محددة لنصوص أخرى مماثلة لنصوص قراءة الطلاب سابقا. يطلب المعلم من الطلاب توقع الميزات أو الخصائص التي قد يجدونها في النص وكيف سيتم تنظيمها. يقرأ الطلاب النص لمعرفة ما إذا كانت تنبؤاتهم صحيحة. يقوم الطلاب بمشاركة أفكارهم. يحدد المعلم مهمة أو عدة مهمات فهم قياسية ويطلب من الطلاب إعادة قراءة النص. يقوم المتعلمون بالإبلاغ عن أفكارهم بالطريقة المعتادة.

رقم النشاط	٥-ب /٢
العنوان	المنطق
الهدف	التدريب على إستراتيجية الاستدلال
الزمن	٢٠
أسلوب التنفيذ	العصف الذهني ،المناقشة ، المجموعات التعاونية



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك اقرأ كل فقرة ثم أجب عن الأسئلة، سيطلب منك كل سؤال عمل استنتاج منطقي بناءً على التفاصيل النصية.

اشرح إجابتك بالرجوع إلى النص.

كل يوم بعد العمل، يقوم سعود بخلع حذائه، وتركها على درجات الشرفة الامامية، "ستكون زوجتي راضية إذا تركت الأحذية بعيدة عن حصيرة دخول النت" سعود يهمس لنفسه، ثم نزع ثيابه المتسخة بالأتربة وألقى بها في كيس قمامة بلاستيكي. زوجته تقوم بترك كيس قمامة جديد كل يوم بحاجز الشرفة. ألقى سعود كيس الغسالة في غرفة الغسيل وصعد الدرج واتجه مباشرة للاستحمام حسب تعليمات زوجته كي يأكل وجبة العشا معها بعد أن يكون "حسن المظهر".

١. ما نوع العمل الذي يقوم به سعود؟

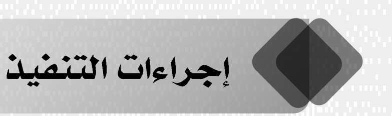
كيف استدليت على ذلك؟

٢. قم بوصف زوجته؟

استدل من النص ما يدعم وصفك.

نشرة علمية للنشاط	٢/٦
موضوع النشرة العلمية	يجب على الطلاب التمييز بين الاستنتاج واستنباط ما هو واضح، مثلًا يمكن للطالب الذي ينظر إلى صورة الطفل أن يستنبط ما هو واضح بالقول "إن الطفل يبكي"، ولكن قد يتضمن الاستدلال الصحيح أن الطفل متعب أو جائع، واستخدام المعلومات الأساسية عن سبب بكاء الأطفال جنبًا إلى جنب مع التفاصيل الموجودة في الصورة يجعل هذا استنتاجًا معقولًا. من المهم أيضًا مساعدة الطلاب على فهم الفرق بين الاستدلالات والتنبؤات، على الرغم من ارتباطهما ببعضهما البعض، إلا أنهما يختلفان بعض الشيء، عندما يتوقع الطلاب، فإنهم يخمنون ما سيحدث بعد ذلك بناءً على ما يعرفونه بالفعل من النص ومعرفتهم الخلفية، وعندما يستنتج الطلاب فإنهم يخمنون ما يحدث حاليًا، الاستدلال المنطقي على سبب بكاء الطفل حاليًا هو أن الطفل جائع أو متعب، في حين أن التنبؤ المعقول قد يكون أن والدة الطفل قد تأتي وتأخذ الطفل لتهدئته. **نمذجة إستراتيجية الاستدلال للطلاب:** طريقة سهلة لتقديم الاستنتاج أولاً هي استخدام الصور، بعد عرض العديد من الصور للطلاب التي تساعد في تكوين الاستدلالات طريقة رائعة لجعل الطلاب يستخدمون مهاراتهم في الاستنتاج، إليك بعض الأمثلة لما قد تبدو عليه صورك:  استدلال محتمل: الولد لا يحب الخضار. الدليل: أمامه طبق خضار وعبوس على وجهه. قد يستخدم الطالب مشاعره الخاصة حول الخضار لفهم ما قد يفكر فيه. بمجرد أن يفهم الطلاب مفهوم عمل الاستنتاجات بناءً على القرائن، ساعدهم على نقل هذه المهارة إلى قراءتهم، قبل الانتقال إلى القصص أو النصوص الطويلة، واطلب من الطلاب ممارسة مهاراتهم الاستنتاجية باستخدام جمل قصيرة. فيما يلي بعض الجمل النموذجية حيث يمكن أن يُطلب من الطلاب استخلاص الاستنتاجات: أنا وعائلتي لدينا كل ما نحتاجه: التذاكر والفشار والحلوى! (الاستدلال: العائلة ذاهبة إلى السينما لمشاهدة فيلم) جلس أحمد بنظرة حائرة على وجهه ثم رفع يده في الصف. (الاستدلال: لدى أحمد سؤال أو محتار بشأن شيء ما) أمسكنا جميعًا بمعاطفنا الواقية من المطر والمظلات. (الاستدلال: إنها تمطر بالخارج) الخطوة الآتية هي مطالبة الطلاب بتطبيق إستراتيجية القراءة هذه على القصص الأطول.

رقم النشاط	٥-ب/٣
العنوان	نسأل لنفهم
الهدف	التدريب على إستراتيجية طرح الأسئلة
الزمن	٢٠
الأسلوب التدريبي	العصف الذهني، المناقشة، المجموعات التعاونية



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك

تخيل أنك تقرأ نصا عن جائحة كورونا، استخدم الجدول التالي للتعامل مع النص.

أسئلة طرحت قبل القراءة	أسئلة طرحت أثناء القراءة	أسئلة طرحت بعد القراءة

نشرة علمية لنشاط	٥-ب/٣
موضوع النشرة العلمية	**إستراتيجية طرح الأسئلة.** **هي إستراتيجية قراءة يتم تدريسها للطلاب لمساعدتهم على التفاعل مع النص، فهي تساعد القارئ على توضيح ما يقرأه وفهم النص بشكل أفضل، وطرح الأسئلة الجيدة وسيلة لمراقبة فهم الطلاب أثناء القراءة.** **القراء الجيدون يطرحون الأسئلة بشكل نشط قبل وأثناء وبعد القراءة، فقبل القراءة قد يسأل الطلاب أنفسهم عن ماهية القصة، أو ما قد يتعلمونه، أو ما يعرفونه بالفعل عن الموضوع.** **وأثناء القراءة، ينتبه الطلاب إلى الأدلة الموجودة في النص والتي تثير الأسئلة، نظرًا لأن كل طالب لديه معرفة خلفية مختلفة، وسوف يتساءل كل قارئ عن أشياء مختلفة حول النص.** **بعد القراءة، يقوم الطلاب بتقييم أسئلتهم، يسألون أنفسهم كيف تم الرد على أسئلتهم وما تعلموه من النص، وقد يدركون أيضًا أنه لم تتم الإجابة على جميع أسئلتهم، في هذه الحالات قد يُطلب من الطلاب استنتاج إجاباتهم بناءً على النص وخبراتهم المعرفية.** **نمذجة إستراتيجية طرح الأسئلة:** **كما هو الحال مع تدريس معظم الأشياء، من المفيد البدء بالملموس والحسي والانتقال نحو التجريدي.** **من التقنيات في تقديم إستراتيجية طرح الأسئلة هي تقنية "ماذا يوجد في حقيبتي؟"** **لعمل هذا النشاط ستحتاج أولاً إلى وضع شيء عادي في كيس ورقي، ويمكن أن يكون هذا العنصر عبارة عن مشط أو فرشاة أسنان أو قلم رصاص، وما إلى ذلك، يجب أن يكون شيئًا يستطيع الطلاب تخمينه.** **أظهر للطلاب حقيبتك، لكن ليس العنصر الموجود في الحقيبة، ادعُ الطلاب لطرح أسئلة حول العنصر الموجود في حقيبتك. شجع الطلاب على طرح أسئلة مفتوحة لجمع القرائن (مثلًا، ما العنصر المستخدم؟ أين تستخدمه؟ بدلاً من: هل هو تفاحة؟) سيدرك الطلاب أنهم سيحصلون على فهم أفضل للكائن إذا طرحوا هذه الأسئلة المفتوحة بدلاً من مجرد محاولة عشوائية للسؤال عن ماهية الشيء.** **اربط هذا النشاط بالقراءة الحقيقية، عندما نطرح أسئلة جيدة، يتم تنقي تفكيرنا ويتغير، وغالبًا ما يؤدي العثور على إجابات أسئلتنا إلى المزيد من الأسئلة، مما يؤدي إلى فهم أعمق، مثلًا نشاط "ماذا في حقيبتي؟"، سيغير الطالب سؤاله التالي بناءً على سؤاله السابق.** **على نفس النسق أثناء القراءة، يمكن للإجابة على أحد أسئلة الطلاب أن ترشدنا إلى سؤال آخر، ويساعد طرح أسئلة الطلاب على التفاعل مع النص.** **عندما تنتقل إلى استخدام هذه الإستراتيجية مع نص قرائي، من الأفضل تزويد الطلاب ببعض العبارات التي توجه تساؤلاتهم:** **أنا أتعجب...؟** **كيف ذلك...؟** **لماذا...؟** **ما هو...؟**

يحتاج المعلم لتعزيز مفهوم وتطبيق إستراتيجية طرح الأسئلة أن يختار نص يتيح فرصة طرح التساؤلات ويفضل أن يقوم المعلم بالقراءة بصوت عال ويقوم الطلاب بتدوين هذه الأسئلة في جدول.

**عند طرح الأسئلة، أشر في النص إلى سبب إثارة السؤال، واشرح طريقة تفكيرك. هذا مثال: "عندما قرأت __________، جعلني أتساءل لماذا _______ لأن ____________."

**اشرح للطلاب أنه في بعض الأحيان أثناء القراءة، سيتم الرد على أسئلتك لاحقاً في الكتاب، بينما سيتعين على الآخرين استنتاج الإجابة بناءً على معرفتك الخاصة والتفاصيل التي يخبرك بها المؤلف.

الفرق بين الأسئلة العميقة والأسئلة السطحية:

بمجرد أن تتاح الفرصة للطلاب لممارسة طرح الأسئلة، ساعد الطلاب على التعمق أكثر من خلال طرح أسئلة مدروسة ومعقدة. يمكن القيام بذلك عن طريق تعليمهم الفرق بين الأسئلة "العميقة" و "السطحية". قد يكون مخطط البياني التالي مفيداً في تعليم التمييز بين الاثنين.

الأسئلة السطحية	الأسئلة العميقة
هي الأسئلة التي تساعد على توضيح أو تصحيح فهمك للنص	هي الأسئلة التي تجعلك تفكر وتساعدك على تحليل النص أو القصة يعمق فهمك للمعنى
أين؟ ماذا؟ متى؟ من ؟	لماذا؟ كيف؟
سهلة الإجابة الإجابة موجودة في النص أسئلة إجابتها نعم أو لا عادة ماتحتمل إجابة واحدة	تحتاج أدلة من النص للإجابة تجعلك تفكر قد يكون لها أكثر من إجابة

**عند نمذجة إستراتيجية طرح الأسئلة، تأكد من توضيح ما إذا كان السؤال الذي تطرحه عميق أم سطحي. تأكد من تقديم أمثلة متعددة لكل منها.

**ارجع إلى الرسم البياني الأصلي واطلب من الطلاب مساعدتك في تحديد الأسئلة التي كانت سطحية وأيها كانت عميقة.

مراجع الوحدة التدريبية

- أبو حجاج، أحمد زينهم ، معلم القراءة بين المأمول والواقع ، " معلم القراءة بين مهام التعليم ومواجهة صعوبات التعليم في الوطن العربي في الفترة من ٢٠-٢١ يوليو ٢٠١١ ، المؤتمر العلمي الحادي عشر للجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، جامعة عين شمس ، القاهرة .
- ريك ورملي (٢٠٠٨). فن التلخيص " خمسون تقنية لتحسين تعلم الطلاب في كل المواضيع ، ترجمة : الجيوسي ، محمد بلال ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، الرياض .
- الظنحاني، محمد عبيد (٢٠١١). فنيات تعليم القراءة في ضوء الأدوار الجديدة للمعلم والمتعلم، عالم الكتب، القاهرة.
- اللبودي / منى إبراهيم (٢٠٢٠). تعليم القراءة أطر نظرية وتطبيقات عملية ، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة
- ماريلي سبرنجر (٢٠١٨). تعليم المفردات، دار الكتاب التربوي، الظهران.
- يونس، فتحي علي (٢٠١٤). اتجاهات حديثة وقضايا أساسية في تعليم القراءة وبناء المنهج، مكتبة وهبة ، القاهرة.
- يونس، فتحي علي (٢٠١٨). قراءات في اللغة والتفكير وبناء كتب القراءة وتقويمها في ضوء لغة الطفل، مكتبة وهبة ، القاهرة.

Grabe, W., & Stoller, F. L. (2002). Teaching and researching reading. Harlow: Longman

Watkins, P. (2018). *Teaching and Developing Reading Skills*. (Cambridge Handbooks for Language Teachers). Cambridge University Press

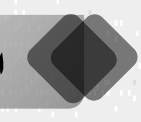
THE CLASSROOM NOOK, www.classroomnook.com/.

“Free Reading Activities & Resources.” Ereading Worksheets, www.ereadingworksheets.com/.

الوحدة التدريبية السادسة

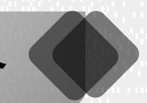
تطبيقات على النصوص
(الأدبية والمعلوماتية)

الوحدة السادسة	التطبيقات على النصوص	٦٠دقيقة



الهدف العام للوحدة

تطبيق إستراتيجيات الفهم القرائي ومعايير بناء اختبارات الفهم على نصوص أدبية ومعلوماتية.



خطة الوحدة التدريبية السادسة

الوحدة	الأنشطة والوسائل	أسلوب التنفيذ	الموضوع	الزمن بالدقيقة
السادسة إستراتيجيات الفهم القرائي	نشاط (١/٦)	العصف الذهني ،المجموعات التعاونية	التخطيط لدرس باستخدام إستراتيجيات الفهم القرائي على نص أدبي	٣٠
	نشاط (٢/٦)	العصف الذهني ،المجموعات التعاونية قائمة الشطب	بناء اختبار للفهم القرائي على نص معلوماتي	٣٠
	نهاية الوحدة			٦٠ دقيقة

الوحدة السادسة	تطبيقات على نصوص الأدبية والمعلوماتية	٦٠ دقيقة



الأهداف

يتوقع من المتدرب في نهاية الوحدة التدريبية أن:

١- يخطط لتدريس نص أدبي باستخدام ثلاث إستراتيجيات مما تدرب عليه.

٢- يبني اختبارا للفهم القرائي على نص معلوماتي.

٣- التعرف على قائمة تدقيق الإستراتيجيات المستخدمة (تغير حسب مستوى الطلاب والهدف من الدرس).

٤- يفهم خطوات الشرح المباشر لسلوكيات القراءة.

موضوعات الجلسة

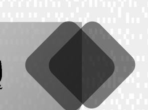
١- التخطيط لتدريس نص (ميسي والدجاجة الحمراء) باستخدام إستراتيجيات الفهم القرائي التي تم التدريب عليها.

٢- بناء اختبارا الفهم القرائي على نص (أخصائيو كورونا).

٣- قائمة تدقيق الإستراتيجيات المستخدمة (تغير حسب مستوى الطلاب والهدف من الدرس).

٤- خطوات الشرح المباشر لسلوكيات القراءة.

رقم النشاط	٦/١
العنوان	الهرم
الهدف	التخطيط لدرس باستخدام إستراتيجيات الفهم القرائي على نص أدبي
الزمن	٣٠
الأسلوب التدريبي	العصف الذهني ،المجموعات التعاونية



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك: بالتعاون مع مجموعتك:

- اقرأ نص (ميسي والدجاجة الحمراء)
- اختر ثلاث إستراتيجيات من الإستراتيجيات السبع التي تدربت عليها في الوحدة السابقة .
- اسرد أكبر عدد ممكن من الممارسات المثلى لمعلّم اللغة العربية لتنمية المقدرة القرائية لدى الطلاب.
- صنّفي تلك الممارسات تحت محاور مثل (ممارسات صفية ، ممارسات لا صفية ، ممارسات مباشرة ، غير مباشرة ...)
- أعد ترتيب الممارسات حسب أهميتها وتسلسلها.
- صنف الممارسات وفق الإستراتيجيات المختارة.
- قومي ببناء هرم يجمع الممارسات المثلى لمعلّم اللغة العربية لتنمية المقدرة القرائية لدى الطلاب التي تتفق عليها المجموعة .
- استخدم قائمة تدقيق الإستراتيجيات المستخدمة (تغير حسب مستوى الطلاب والهدف من الدرس) المرفقة في آخر الوحدة.
- تعرض الأعمال وتناقش.



ميسي والدجاجة الحمراء

بقلم: برو أندرسون

فتحت ميسي باب القفص، وتركته مفتوحًا وابتسمت عندما رأت فوج من الدجاجات تتدافع نحو الفناء، لتستقر هناك بعدما نفضت الكثير من الريش وأثارت ضجة لتناول فتات العشاء الذي نثرته ميسي لهن، وكالعادة تولت الدجاجة الحمراء زمام الأمور واستحوذت على أفضل الفتات من خلال نقر أي دجاجة تتجرأ على الوقوف في طريقها مع الرفرفة وإثارة الجلبة هنا وهناك.

سألت ميسي والدتها: "لماذا تدع الدجاجات الأخرى الدجاجة الحمراء أن تترأسهم هكذا؟" أوضحت لها والدتها ذلك قائلةً: "لدى الدجاجات تسلسل هرمي، فالدجاجة الأشجع والأقوى تكون هي المسيطرة، بحيث يمكنها نقر جميع الدجاجات الأخرى، لكن لا يمكن لأي منهن نقرها، ويمكن للدجاجة الآتية في تسلسل النقر أن تنقر كل الدجاجات باستثناء الدجاجة المسيطرة، وهكذا يستمر التسلسل تنازليًا، لذلك تشعرين بالأسف حقًا نحو الدجاجة الضعيفة التي تكون في نهاية السلسلة، فالدجاجات مثل زعيم متسلط."

إلا أن ميسي كان لديها وجهة نظر مختلفة، فكل ليلة كان عليها حبس الدجاجات في قفصها لكيلا تصلهم الثعالب والبوم، كانت تلك هي وظيفة ميسي، فكل فرد في عائلتها الكبيرة لديه وظائف يؤديها، وبحلول الظلام كانت جميع الدجاجات سعيدة بالعودة إلى قفصها ما عدا الدجاجة الحمراء التي كانت تتظاهر بأنها تمشي باتجاه باب القفص، لكنها ما تلبث أن تندفع فجأة في اللحظة الأخيرة نحو الجانب الآخر وتنتظر ميسي لمطاردتها، وكانت الدجاجة الحمراء لديها حيلة أخرى؛ وهي أن تجلس في منتصف الفناء، وما أن تقترب منها ميسي بما يكفي للانحناء والتقاطها، ترفرف بجناحيها بشدة حتى لا تتمكن ميسي من الإمساك بها، ثم تهرب مرة أخرى، وعندما تقرر الدجاجة الحمراء في نهاية المطاف أن ميسي قد طاردتها بما فيه الكفاية، تمشي بهدوء نحو القفص بنفسها وعيناها الصغيرتان الحمراوان تلمعان فخرًا بالانتصار في الوقت الذي كانت فيه ميسي تغلق باب القفص خلفها.

حاولت ميسي إغراء الدجاجة الحمراء بوضع طعامها المفضل داخل القفص ليلاً، إلا أن هذه الدجاجة لا تقبل الرشوة، كما حاولت ميسي أن تضرب أغطية الأواني ببعضها لإخافة الدجاجة الحمراء، لكنها في الواقع أخافت الدجاجات الأخرى لدرجة أنهن لم يضعن أي بيضة مدة يومين.



بحثت ميسي عن أبيها لتخبره قائلة: "لا بد أن ألقن تلك الدجاجة الحمراء درسًا، سأتركها طوال الليل تقاتل الثعالب والبوم، سيعلمها ذلك أن تذهب إلى قفصها عندما أقول ذلك."

قال الأب وهو يستدير لينظر إليها: "ميسي، لا يمكن للدجاجة أن تقاتل بومة أو ثعلب، كما أننا بحاجة إلى دجاجاتنا، وبحاجة إلى كل البيض الذي يمكننا الحصول عليه."

ثم ابتسم قائلًا: "لن يحل ذلك مشكلتك، لأن الدجاجة الآتية في تسلسل النقر ستحل ببساطة محل الدجاجة الحمراء،" ثم استدار لإكمال عمله.

سارت ميسي بخطوات غاضبة نحو المطبخ ثم قالت: "أمي، أنا لا أحب وظيفتي، أريد الحصول على وظيفة مختلفة".

قالت الأم: "حسنًا، هذا سهل، يمكنكِ طهي العشاء." نظرت ميسي إلى كومة الطعام الضخمة الموجودة على المنضدة والتي لا بد من تنظيفها وتقطيعها ومزجها لإطعام جميع أفراد أسرتها.

"يمكنكِ غسل الصحون." نظرت ميسي إلى كومة الأواني والمقالي المتسخة من الليلة الماضية والتي ما تزال متراكمة على الحوض، "يمكنكِ الاعتناء بالطفلة." نظرت ميسي إلى أختها الصغيرة وهي تهرس الموز بسعادة وتلطخ به وجهها وشعرها وملابسها.

تراجعت ميســـي لتخرج من باب المطبخ، فنادتها أمها قائلةً: "أود الحصول على وظيفتكِ."

وفي تلك الليلة، وبينما كانت ميســـي تطارد الدجاجة الحمراء في الفناء، رأت بومة تهبط على الجانب الآخر من سياج الفناء. انقضت البومة على العشب بأجنحتها البيضاء الضخمة، وأمسكت بفأر بين مخالبها، وحلقت به عائدة إلى الظلام. أوحى ذلك المشـــهد لميســـي بفكرة، حيث أحضـــرت في اليوم التالي ســـلك وبعض الأقمشـــة البيضاء وصنعت منها جناحين كبيرين ثبتتهما في نهاية عمود طويل، وشرحت خطتها لأخيها سام.

وفي تلك الليلة عندما كانت ميســـي تطارد الدجاجة الحمراء كالمعتاد، صـــعد سام إلى الفناء حاملًا العمود الذي صنعته ميسي، حيث جعل الأجنحة تنقض باتجاه الدجاجة الحمراء، إلا أن الدجاجة توقفت عن الجري، ونفشت ريشـها، وأصدرت أصواتًا غاضبة، وضربت جناحيها استعدادًا لمواجهة مهاجمها، لكن الأجنحة البيضـــاء اســـتمرت في الاقتراب أكثر فأكثر إلى أن تلاشـــى صـــوت الدجاجة الحمراء، وجثت على الأرض ومنقارها متجهًا لأعلى اســـتعدادًا للنقر إذا سنحت لها الفرصة، لكن ميسي تدخلت فجأة.



صرخت ميسي في الأجنحة البيضاء، وضربتها بيديها، ودفعتها بعيداً، رفع شـقيقها الأجنحة إلى الأعلى، ثم عاودت الأجنحة الهجوم إلى الأسـطل مجدداً لكن ميسـي قاتلتها، شـاهدت عيني الدجاجة الحمراء الصـغيرة اللامعة كل ذلك وهي جاثمة عند قدمي ميسي، وأخيراً، استسلمت الأجنحة المرعبة وحلقت بعيداً.

انحنت ميسـي ومدت يديها، فهرعت إليهما الدجاجة الحمراء ووضـعت منقارها برفق على ذراع ميسـي، كانت ميسـي تشـعر بقلب الدجاجة الصغير وهو ينبض بشدة في صدرها المغطى بالريش عندما كانت تحملها إلى القفص، وحضـنت ميسـي الدجاجة حتى تباطأ قلبها ثم وضـعتها برفق في القفص وابتسـمت لسام، ضحك سام قائلًا: "أنتِ الآن على رأس تسلسل النقر."

١. ماذا تفعل ميسي في بداية القصة؟

أ تصطاد دجاجة.

*ب تطعم الدجاجات.

ج تبحث عن البيض.

د تجمع الريش.

٢. كيف استعرض الكاتب كيف تبدو الدجاجة الحمراء؟

أ من خلال وصف شكل الدجاجة الحمراء.

ب من خلال وصف الطعام المفضل للدجاجة الحمراء.

ج من خلال وصف مكان عيش الدجاجة الحمراء.

*دمن خلال وصف سلوك الدجاجة الحمراء.

٣. لماذا تشعر والدة ميسي بالأسف تجاه الدجاجة التي يقع ترتيبها في نهاية تسلسل النقر؟

١ ____

____

٤. لماذا تمارس الدجاجة الحمراء الحيل على ميسي؟

١ ____

____

٥. لماذا تقفل ميسي باب القفص؟

*أ لأن ميسي غاضبة.

ب لأنه من الصعب إغلاق الباب.

ج لأن الثعلب قادم.

د لأن الدجاجة الحمراء تهرب.

* الإجابة الصحيحة

٦. أرادت ميسي أن تدخل الدجاجة الحمراء إلى القفص

ما الطريقتان اللتان فعلتهما ميسي ولم تؤتيا ثمارهما؟

.١

١ ______________________________________

____

.٢

١ ______________________________________

____

٧. لماذا اعترض الأب على فكرة ميسي؟

أ قد تؤذي الدجاجة الحمراء نفسها.

ب قد تتوقف الدجاجة الحمراء عن وضع البيض.

*ج يعتقد الأب أن الدجاجة الحمراء قد تقتل.

د يريد الأب أن يلقن الدجاجة درسًا.

٨. قال الأب أن الدجاجة الآتية في تسلسل النقر ستحل محل الدجاجة الحمراء.

ماذا يقصد؟

١ ______________________________________

____

٩. لماذا قالت الأم: "أود الحصول على وظيفتكِ"؟

أ-تشعر الأم بالأسف على ميسي.

ب-يجب على ميسي القيام بمزيد من الوظائف في جميع أنحاء المنزل.

ج-تحب الأم حقًا رعاية الدجاج.

د-لا بد أن تفهم ميسي أن الأم لديها وظائف أصعب.

* الإجابة الصحيحة

١٠.كيف استلهمت ميسي فكرتها؟

أ أخبرها شقيقها سام بالخطة.

*ب رأت ميسي بومة تصطاد فأرًا.

ج سرد لها والدها قصصًا عن البوم.
د رأت ميسي سلكًا وبعض الأقمشة البيضاء.

١١. لماذا صنعت ميسي أجنحة بيضاء وثبتتها على عمود؟
أ لتبدو مثل ريش الدجاجة.
ب لتتخذ قرار ما.
*ج لتبدو وكأنها بومة.
د لتقنع أخيها سام.

١٢. ميسي "ضربت الأجنحة بيديها، ودفعتها بعيدًا."
ما الرسالة التي تود ميسي إيصالها للدجاجة؟
*أ أن ميسي تنقذ الدجاجة.
ب أن ميسي غاضبة من الدجاجة.
ج أن ميسي ينتابها الرعبُ من البومة.
د أن ميسي تداعب البومة.

١٣. تتعلم من القصة طبيعة شخصية ميسي من خلال الأمور التي تفعلها.
صف شخصية ميسي واذكر مثالين من القصة يوضحان ذلك.
٣
____

____

١٤. لماذا أصبحت ميسي على رأس تسلسل النقر في نهاية القصة؟
استخدم المعلومات الواردة في القصة لتوضيح إجابتك.
١
____

____

١٥. ماذا تتوقع أن تفعل الدجاجة الحمراء في المرة القادمة التي تضع فيها ميسي الدجاج في القفص؟
١
____

____

* الإجابة الصحيحة

١٦. لماذا قد يكون العنوان: "ميسي تجد طريقة" عنوانًا جيدًا لهذه القصة؟

اذكر سببًا واحدًا.

١____

____

٣. لماذا تشعر والدة ميسي بالأسف تجاه الدجاجة التي يقع ترتيبها في نهاية سلسلة النقر؟

الإجراء: استنتاج الاستدلالات المباشرة

١ - إجابة مقبولة

تشـير الإجابة إلى أن جميع الدجاجات الأخريات ينقرنها، أو أنها لا تسـتطيع أن تنقر أي من الدجاجات الأخريات، أو أنها الأسوأ حالاً بينهن.

أمثلة:

- **تستطيع جميع الدجاجات الأخريات نقرها.**
- **لا تستطيع هذه الدجاجة أن تنقر أي من الدجاجات الأخريات.**
- **تخضع هذه الدجاجة للاضطهاد.**
- **تضهد قائدة الدجاجات هذه الدجاجة باستمرار.**
- **تحصل هذه الدجاجة على أسوأ بقايا العشاء.**

إجابة غير مقبولة

تشير الإجابة إلى سوء فهم لتسلسل النقر، أو غموض لا علاقة له بالنص، أو تكرار لكلمات السؤال.

أمثلة:

-قد تكون مريضة.

-تستحوذ جميع الدجاجات الأخريات على قمة السلسلة.

-لأن هناك طريق طويل يجب أن تسلكه لتصل للزعامة.

-لأن الدجاجات تفضل زعيمة متسلطة.

٤. لماذا تمارس الدجاجة الحمراء الحيل على ميسي؟

الإجراء: تفسير ودمج الأفكار والمعلومات

١ - إجابة مقبولة

تشير الإجابة إلى أن الدجاجة الحمراء تتصدر تسلسل النقر، أو أنها الزعيمة، أو تعتقد أنها الأفضل.

أمثلة:

- تتصدر الدجاجة تسلسل النقر.
- الدجاجة متسلطة.
- لا تريد الدجاجة أن تفعل ما تقوله ميسي لأنها الزعيمة.
- لتظهر أنها أفضل من ميسي فحسب.
- تعتقد الدجاجة الحمراء أنها الأفضل.
- تعتقد الدجاجة الحمراء أنها يمكنها ممارسة الحيل لأنها الأشجع والأقوى.

٠- إجابة غير مقبولة

تشير الإجابة إلى سوء فهم لنوايا الدجاجة الحمراء، أو غموض لا علاقة له بالنص، أو تكرار لكلمات السؤال.

أمثلة:

- لا تحب الدجاجة البقاء في القفص.
- تريد الدجاجة البقاء خارج القفص طوال الليل.
- الدجاجة مشاكسة.
- لا تحب الدجاجة ميسي.
- لا تريد الدجاجة العودة إلى القفص.
- لا تريد الدجاجة أن تفعل ما تقوله ميسي.
- تريد الدجاجة أن تطاردها ميسي.

٦. أرادت ميسي أن تدخل الدجاجة الحمراء إلى القفص.
ما الطريقتان اللتان فعلتهما ميسي ولم تؤتيا ثمارهما؟

الإجراء: التركيز على المعلومات المذكورة صراحةً واسترجاعها

٢ – فهم كامل

تشمل الإجابة اثنتين من الإجابات الآتية:

- **التقاط الدجاجة.**
- **وضع الطعام داخل القفص / إغراء الدجاجة بالطعام.**
- **ضرب الأغطية ببعضها / إحداث جلبة (لإخافة الدجاجة).**
- **مطاردة الدجاجة.**

١- فهم جزئي

تشير الإجابة إلى واحدة من الإجابات الواردة أعلاه.

٠- عدم الفهم

تشير الإجابة إلى إستراتيجية ناجحة أو غير صحيحة، أو غموض لا علاقة له بالنص، أو تكرار لكلمات السؤال.

أمثلة:

- **تصنع ميسي بومة وتخيف الدجاجة الحمراء.**
- **تترك ميسي الدجاجة خارج القفص طوال الليل.**
- **يساعد سام ميسي.**
- **تخيف ميسي الدجاجة.**
- **تستخدم ميسي الأجنحة.**
- **تتركها في الخارج ليلًا.**

ماذا يقصد؟

الإجراء: تقويم ونقد المحتوى والعناصر النصية

١- إجابة مقبولة

تشـير الإجابة إلى فهم أنه (حتى لو قتلت الدجاجة الحمراء) فإن هذا النمط سـيسـتمر، أو لن تحل مشاكل ميسي، أو ستسبب الدجاجة الآتية نفس المأزق / المشكلة، أو ستتصرف / ستكون الدجاجة الآتية مزعجة بنفس طريقة الدجاجة الحمراء.

أمثلة:

- ستستمر الدورة ولا جدوى من السماح للثعلب باصطياد الدجاجة.
- سـتسـتمر الدجاجة الآتية في تسـلسـل النقر في فعل الشـيء نفسـه حتى عندما تقتل الدجاجة الحمراء.
- ستكون هناك دجاجة أخرى تزعج ميسي.
- سـتموت الدجاجة الحمراء وسـتؤدي الدجاجة الآتية في تسـلسـل النقر دور الدجاجة الحمراء.
- ستأخذ الدجاجة الآتية في تسلسل النقر مكان الدجاجة الحمراء وتفعل الشيء نفسه.
- ستفعل الدجاجة الآتية بالضبط نفس الشيء الذي فعلته الدجاجة الحمراء.
- لن تحل مشاكل ميسي.

• - إجابة غير مقبولة

قد تشـير الإجابة أو قد لا تشـير إلى أن دجاجة أخرى سـتحل محل الدجاجة الحمراء بصفتها القائدة، لكن لا تبين الإجابة فهم أن النمط أو المشكلة ستستمر.

أمثلة:

- ستتصدر الدجاجة الثانية الدجاجات في التسلسل.
- ستتولى دجاجة أخرى منصب الزعيمة.
- ستتولى الدجاجة الآتية في التسلسل مسؤولية الدجاجات.
- إذا قتلت الدجاجة الحمراء، فستستبدل بقائدة جديدة.
- ستحل محلها الدجاجة الثانية الأشجع والأقوى.
- ستقتل الدجاجة الحمراء.
- لن يُغير هذا أي شيء (إجابة غامضة للغاية)
- سيُعين الأب دجاجة أخرى لتكون القائدة.

ميسي والدجاجة الحمراء، السؤال ١٣

١٣. تتعلم من القصة طبيعة شخصية ميسي من خلال الأمور التي تفعلها.

صف شخصية ميسي واذكر مثالين من القصة يوضحان ذلك.

الإجراء: تفسير ودمج الأفكار والمعلومات

٣- فهم شامل

توضح الإجابة طبيعة شخصية ميسي من خلال ذكر سمة أو شعور أو موقف واحد على الأقل مدعوم بمثالين مختلفين ومناسبين أو اثنتين من السمات / المشاعر / المواقف مع مثال لكل منهما، وفيما يأتي سرد للسمات والإجراءات المحتملة، لكن ميسي شخصية معقدة، لذا قد تعدّ إجابات أخرى مقبولة إذا دُعمت بطريقة مناسبة.

أمثلة:

- صارمة لأنها لا تستسلم للدجاجة الحمراء المشاكسة وتواصل تجربة طرق مختلفة لإدخال الدجاجة في القفص.
- ذات طبع حاد لأنها أغلقت قفص الدجاج وذهبت للمطبخ بغضب.
- ذكية لأنها توصلت إلى فكرة الأجنحة وتحاول وضع الطعام المفضل للدجاجة في القفص لإغرائها بدخوله.
- مسؤولة لأنها تريد التأكد من أن الدجاجات بأمان، ومبدعة لأنها توصلت إلى خطة لاستخدام البومة.
- ذكية لأنها أدخلت الدجاجة القفص. ميسي لا تستسلم لأنها حاولت ٤ أو ٥ مرات.

السمات والإجراءات الممكنة

- ذكية وفطنة ومبتكرة: تفكر في حلول مبتكرة لمشكلتها.
- صارمة ولا تقبل الفشل: لا تستسلم حتى تنجح؛ تنزعج من سلوك الدجاجة.
- تتصرف وفق ما يمليه عليها ضميرها: تلتزم بأداء مسؤولياتها كل يوم.
- فضولية وتطرح أسئلة: تطرح أسئلة لفهم المشكلة.

٢- فهم مُرضي

توضح الإجابة طبيعة شخصية ميسي من خلال ربط سمة / شعور / موقف بمثال واحد مناسب.

مثال:

- متقلبة المزاج وغاضبة من الدجاجة، تطلب من الدجاجة أن تفعل ما يُقال لها.

١- حد أدنى من الفهم

تسرد الإجابة واحدة أو أكثر من سمات / مشاعر / مواقف ميسي (مثلًا : صارمة وفطنة) مع مثال غامض فقط أو بدون مثال، على ألا تتضمن الإجابة سمات أو سلوكيات متناقضة.

أمثلة:

- ذكية وفطنة.
- تفكر في الكثير من الأفكار الجيدة.
- لا تتوقف عن المحاولة.
- تغضب أو تحبط.

٠- فهم غير مُرضي

لا تصف الإجابة سمة / شعور / موقف، أو قد تسرد سمات غير ذات صلة، أو تكون غامضة ولا علاقة لها بالنص، أو تكرر كلمات السؤال.

أمثلة:

- لطيفة / ودودة / متعاونة / جيدة. (عامة جدًا)
- تفعل الكثير من الأشياء الجيدة.
- تهتم بالآخرين وذكية وجميلة ولطيفة ومحبة. (سمات غير ذات صلة)
- غاضبة ومبتسمة. (متناقضة)
- غاضبة وسعيدة. (متناقضة)
- تحب ما تفعله. (غير صحيحة)

١٤. لماذا أصبحت ميسي على رأس تسلسل النقر في نهاية القصة؟ استخدم المعلومات الواردة في القصة لتوضيح إجابتك.

الإجراء: تفسير ودمج الأفكار والمعلومات

١- إجابة مقبولة

تشير الإجابة إلى خطة ميسي الذكية، أو إنقاذ/ إخافة الدجاجة، أو إخافة ميسي للبومة.

أمثلة:

- خدعت ميسي الدجاجة ثم اعتقدت الدجاجة أن ميسي هي الأفضل.
- تظاهرت ميسي بإنقاذ الدجاجة.
- ظنت الدجاجة أن ميسي أنقذتها.
- ظنت الدجاجة أن ميسي شجاعة.
- أنقذت ميسي الدجاجة من البومة.
- أخافت ميسي البومة.
- أخافت ميسي الدجاجة الحمراء.

٠- إجابة غير مقبولة

تكون الإجابة غامضة ولا علاقة لها بالنص، أو تكرر كلمات السؤال، أو قد تتضمن الإجابة تعريفًا حرفيًا لتسلسل النقر.

أمثلة:

- ميسي هي المسؤولة.
- ميسي متسلطة.
- لأن سام قال ذلك.

١٥. ماذا تتوقع أن تفعل الدجاجة الحمراء في المرة القادمة التي تضع فيها ميسي الدجاج في القفص؟

الإجراء: تفسير ودمج الأفكار والمعلومات

١- إجابة مقبولة

تشير الإجابة إلى كيف ستتصرف الدجاجة.

أمثلة:

- ستظل في مكانها إلى أن تأتي ميسي وتأخذها.
- ستذهب إلى القفص ولن تعقد الأمور.
- ستتبع بقية الدجاجات إلى القفص.
- ستتذكر ما فعلته وتظل هناك.
- ستذهب إلى القفص مع بقية الدجاجات.
- ستدخل القفص في الحال.

- ستكون مطيعة.

- إجابة غير مقبولة

تكون الإجابة غامضة ولا علاقة لها بالنص، أو تكرر كلمات السؤال.

أمثلة:

- ستفعل الشيء نفسه.

- ستهرب.

- ستغضب الدجاجة.

- لن تنخدع بحيلة ميسي.

- تريد أن تطاردها ميسي.

اذكر سببًا واحدًا.

الإجراء: تقويم ونقد المحتوى والعناصر النصية

٠- إجابة مقبولة

تشير الإجابة إلى أن ميسي كانت قادرة على حل مشكلتها.

أمثلة:

- وجدت بالفعل طريقة لجعل الدجاجة تفعل ما تريده.
- خدعت الدجاجة الحمراء بأن تفعل ما تريده ميسي.
- بحثت عن طريقة لتلقين الدجاجة درسًا.
- بحثت عن طريقة تدخل بها الدجاجة إلى القفص.
- بحثت عن طريقة تجعل الدجاجة تطيعها.
- بحثت عن طريقة تدخل بها الدجاجة إلى القفص من دون مقاومة.
- إجابة غير مقبولة

تكون الإجابة غامضة ولا علاقة لها بالنص، أو تكرر كلمات السؤال.

أمثلة:

- وجدت طريقة بالفعل.
- لأن الأمر يتعلق بفعلها.
- وجدت ميسي طريقة في القصة.
- تريد أن تصبح

رقم النشاط	٦/٢
العنوان	الرشاء
الهدف	بناء اختبار للفهم القرائي على نص معلوماتي
الزمن	١٥
أسلوب التنفيذ	العصف الذهني ،المجموعات التعاونية ، قائمة الشطب



إجراءات التنفيذ

عزيزي المشارك: بالتعاون مع مجموعتك:

* اقرأ نص (أخصائيو كورونا)

*استفد من صياغة الأسئلة في النص الأدبي السابق.

*حدد مهارات الفهم القرائي المستهدفة بالقياس.

*ارسم مخططا لمستويات الفهم القرائي المطلوب قياسها، وحدد مهارات كل مستوى.

*صغ أسئلة لقياس تحقق المهارات.

*استخدم قائمة الشطب للتأكد من تغطية كافة المهارات.

* تعرض الأعمال وتناقش.

مختصو كورونا

المهنة الخفية التي تنقذ الأرواح

من تعتقد أنه يقوم بإجراء اختبارات فيروس كورونا أو أي اختبار آخر؟ ربما ستقول إنه طبيبك أو الممرضة، ولكنك مخطئ تماما في الحقيقة، حياتك في أيدي متخصصي المختبرات الطبية، نحن نجري ما يقدر بحوالي 13 مليار اختبار معملي في الولايات المتحدة كل عام، أي أن الاختبارات المعملية تشكل النشاط الطبي الأكبر بالنسبة لحياة الأميركيين، ما أهمية ذلك؟ لهذه الاختبارات البالغ عددها 13 مليار اختبار دور أساس في مساعدة الأطباء ومختصي الرعاية الصحية على اتخاذ ما يقارب ثلثي القرارات الطبية المناسبة بخصوص المرضى؛ منذ ميلادهم وحتى مماتهم، مع ذلك فلا يوجد في الولايات المتحدة سوى 337 ألف اختصاصي ممارس في مجال المختبرات الطبية لما يزيد عن 330 مليون أميركي.

وفي ظل جائحة فيروس كورونا، أصبح هؤلاء المحترفون المجهولون في دائرة الضوء الآن، للأسف أدت هذه الجائحة، إلى إرهاق هؤلاء المهنيين على نطاق واسع، مما تسبب في نقص خطير في البنية التحتية للرعاية الصحية في الولايات المتحدة.

عبء اختبارات فيروس كورونا:

تجرى الاختبارات المعملية الطبية من قبل متخصصين مرخصين محترفين، ومن ذوي المهارات العالية في مجال العمل في المختبرات الطبية، ربما لم تشاهد أحد هؤلاء المتخصصين أثناء عمله، لأنه نادراً ما يعمل مع عامة الناس بعكس الممرضات والأطباء والصيادلة.

في الواقع بدون نتائج الاختبارات التي نقدمها، يصبح الطبيب أو غيره من متخصصي الرعاية الصحية كالأعمى. أرجو ألا تسيء فهمي، فنحن نحترم ونقدر جميع العاملين في المجال الطبي كثيراً، أريد فقط أن تدرك أننا ننقذ الأرواح كل يوم رغم أنك لا ترانا بالضرورة في أروقة المشافي أو العيادات.

لقد أجريت حوالي 213 مليون اختباراً منذ بدء الجائحة في الولايات المتحدة؛ مما جعل العاملين في المختبرات الطبية في جميع أنحاء البلاد، مرهقو ن جدا ويفكرون في ترك هذا العمل.

يسمى الشكل الأكثر شيوعا لاختبار فيروس كورونا، وهو المعيار الذهبي، اختبار للكشف عنه، اختبار «بي س ي ار»؛ وهو اختصار لعبارة تفاعُل البلمرة المتسلسل، مثل معظم الاختبارات، لا يعرف معظم المرضى الكثير عن حيثيات هذا الاختبار بعد أخذ المسحة الأنفية منهم؛ فالغرض منه الكشف عن المادة الجينية للفيروس - الرنا الفيروسي في الخلايا الموجودة في المسحة الأنفية المأخوذة.

تنطوي الخطوة الأولى في الاختبار على تحويل الرنا الفيروسي المحتمل وجوده في المسحة إلى «د ي إن أي»، بعد ذلك، وعن طريق سلسلة التفاعلات الكيميائية واستخدام المعدات المتخصصة، يكرر الحمض النووي ملايين المرات ليصبح من السهل كشفه إذا ظهرت المادة الجينية لفيروس كورونا يكون المريض إيجابيا ًأو مصابا ً بفيروس كورونا.

في الواقع، فإن متطلبات مثل هذا الاختبار والعملية الدقيقة تضع عبئًا كبيرًا على العاملين المخبريين، أجرت الجمعية الأميركية لعلم الأمراض السريرية مؤخرة مسحة لمختصي المختبرات، وأفاد التقرير أن 85.3٪ منهم يشعرون بالإرهاق، وأبلغ ٪ 36.5 منهم عن عدم كفاية الموظفين، واشتكى 31.5٪ من عباء العمل الثقيل ومن الضغوط المستمرة عليهم الإنجاز جميع الاختبارات، وأشار 14.9٪ إلى قلة التقدير والاحترام الذي يتلقاه عاملوا المختبرات الطبية.

في الواقع بالإضافة لاختبارات فيروس كورونا، فإن جزء من الإرهاق الذ ي نعاني منه ينبع من حقيقة أننا نجري اختبارات متنوعة أيضا لمن لديهم أطفال، ونوبات قلبية، وأمراض سرطانية، ومختلف أنواع الالتهابات، وغيرها الكثير الاختبارات المتعلقة بأمراض مختلفة، وتجر ي هذه الاختبارات التي بلغ عددها قرابة 13 مليار اختبار، في ظل معاناة قطاع المختبرات من نقص في اليد العاملة الماهرة بنسبة تتراوح بين مختلف أنحاء البلاد.

كيف تصبح متخصصا في علوم المختبرات؟

غالبا ما يتطلب الحصو ل درجة العلوم الطبية أو السريرية المختبرية 5 سنوات من الدراسة الجامعية، وجميع علماء المختبرات الطبية حاصلون على درجة البكالوريوس ولديهم شهادة أو ترخيص لممارسة هذه المهنة وأنا والعديد من زملائي حاصلون على درجة الماجستير والدكتوراه أيضًا ،وتنعكس هذه المؤهلات العلمية المعقدة في مستوى تعليمنا وخبرتنا في العمل المخبري.

تتطلب شـهادة الخبرة في العمل المخبري إتقان العديد من العلوم الطبية؛ بما في ذلك أمراض الدم، والتشـخيص الجزيئي، وعلم المنـاعـة، وتحليـل البول، وعلم الأحيـاء الـدقيقـة، والكيميـاء وعلم الطفيليات والسـموم، وعلم الدم المناعي والتخثر ونقل الدم، بالإضـافة إلى علم سـلامة المختبر وتشـغيله، في الحقيقة أقول لطلابي أن الحصـول على هذه الدرجة أشـبه بإتقان 4 اختصـاصـات مختلفة.

يمكن البدء في هذا العمل أيضـا كفني مختبر مبتدئ؛ حيث يتطلب ذلك قدرة أقل من التعليم والخبرة السـريرية، وذلك من خلال الدراسـة لمدة عامين فقط، وغالبا ما يرتقي هؤلاء الفنيون في السـلم الوظيفي بالحصـول على درجات أعلى أخرى فيما بعد، ومثل باقي المهن الطبية، شـهادتنا معترف بها من قبل وكالة الاعتماد الوطنية لعلوم المختبرات الإكلينيكية.

لماذا يعاني قطاع المختبرات من النقص؟

وفقا لمكتب إحصـاءات العمل، هناك حالية حوالي 337 ألف متخصـص طبي مخبري في الولايات المتحدة، وهذا الرقم مجرد تقدير فقط؛ إذ لا تتوفر بيانات كافية عن العمل المخبري الممنوحة في كل ولاية، ولكن وفقا لمكتب إحصـاءات العمل تراخيص العمل المخبري الممنوحة في كل ولاية من المتوقع أن يزداد الطلب على المخبريين الطبيين بمعدل 25 ألف مخبري سـنوية بين عامي 2019 و2029 لكن هذا الإحصـاء لا يشـتمل على الوظائف التي سـتصـبح شـاغرة جراء تقاعد العاملين، أو ترك المهنة أثناء الجائحة.

في الحقيقة، إن ما يثير مخاوفي أنه في الوقت الذي يتزايد فيه الطلب على المتخصـصـين المخبريين، فإن عدد برامج التدريب آخذ في الانخفاض على أرض الواقع، ويوجد حاليا 235 عامة في مجال المختبرات الطبية و240 برنامجًا لتدريب فنيّي المختبرات الطبية في الولايات المتحدة، وهذه الأرقام أقل ب 7٪ عما كان عليه الحال عام 2000.ناهيك عن أنه لا توجد حتى برامج للتدريب في بعض الولايات المتحدة.

هناك عدد من العوامل الأخرى التي قد تساعد في شرح سبب انخفاض أعداد القوى العاملة لدينا، مثلًا يعد تدريب العاملين في المختبرات مكلف، وهناك شـح في المنح الدراسـية أو برامج القروض المتاحة للطلاب لهذه المهنة، شـكل الرواتب مشـكلة أيضـا، فمع رواتب الممرضـين أو المعالجين الفيزيائيين أو الصيادلة، يتقاضى المخبريون رواتب أقل بنحو 40 - 60٪ سنوية.

ما الحلول المطروحة؟

تدعو الجمعية الأميركية لعلوم المختبرات الإكلينيكية حالياً إلى توسيع المادة السابعة من قانون خدمات الصحة العامة، والذي يوفر فرصاً تعليمية وتدريبية في التخصصات عالية الطلب، ليشمل علوم المختبرات الطبية السريرية، كما تدعم الجمعية الجهود المبذولة لتحسين الوعي بهذه المهنة من خلال توفير الوعي المجتمعي، والشراكة مع برامج العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (ستيم) في المدارس المتوسطة والثانوية، لإظهار أهمية الطب المخبري وتحفيز الشباب للإقبال عليه.

أخيراً - ومع اشتداد المنافسة على المتخصصين المخبريين خلال العام الماضي، تجاوزت معدلات دوران بعض موظفي المختبرات (استبدال موظفين قدماء بآخرين جدد) الآن 20٪، إذ أنه نظراً لصعوبة العثور على موظفين مؤهلين، تتجه المخابر الطبية بشكل متزايد إلى تعيين موظفين مؤقتين للتعامل مع عبء الاختبارات في الوقت الحالي، أي أن الجائحة أدت بشكل أو بآخر إلى تفاقم نقص العاملين في قطاع العمل المخبري وصعوبة ثباتهم في العمل، مما يضر باستمرارية وجودة الرعاية الصحية.

نأمل أن ترانا وتسمعنا، فحياتك أو حياة من تحب يعتمد عليك.

أسئلة	مختصو كورونا

1. من يجري اختبار فيروس كورونا؟

---

٢. عدد الاختبارات المعملية في أمريكا سنويا؟

أ. 11 مليار

ب. 7 مليار

ج. 13 مليار

د. 20 مليار

٣. عدد متخصصي المختبرات الطبية في الولايات المتحدة الأمريكية بالنسبة إلى عدد السكان يوصف بأنه:

أ-قليل.

ب-كثير.

ج- متوازن.

د – كاف.

4.فكر فيما ورد في المقال عن عمل مختصي المختبر. واذكر سببا يوضّح لماذا يصبح الطبيب أو غيره من متخصصي الرعاية الصحية كالأعمى بدون مختصي المختبر؟

---

٥. تساعد الاختبارات المعملية الأطباء وأخصائي الرعاية الصحية على اتخاذ القرارات الطبية المناسبة للمرضى بما يقارب

أ. نصف القرارات.

ب. ثلث القرارات.

ج. ربع القرارات.

د. جميع القرارات.

٦. يكون مريض كورونا إيجابيا إذا:

أ. تحول الرنا الفيروسي.

ب. تكرر الحمض النووي.

ج. ظهرت المادة الجينية لفيروس كورونا.

د. توالت التفاعلات الكيميائية.

٧. هات ثلاثة أسباب تفسر الإرهاق الذي يعاني منه مختصي كورونا كما وردت في النص .

١________________________________

____

٢________________________________

____

٣________________________________

____

8. ما الشيئان اللذان عرفتهما من المقال عن المعاناة في قطاع المختبرات الطبية ؟

١________________________________

____

٢________________________________

____

٩. فكر فيما إذا كنت ترغب في التخصص في المجال. اســتخدم ما قرأته في "تعرف على مختص " و"رسالة من مختص" لتوّضح سبب رغبتك أو عدم رغبتك في التخصص.

____

____

____

____

١٠. أي جزء من المقال يخبرك عن متطلبات الحصــول على العمل والتخصــص في مجال علوم المختبرات ؟

أ. عنوان 1

ب. عنوان 2

ج. عنوان 3

د. عنوان 4

إضاءات

بعض الأنشطة المقترحة للمعلمين

الشرح المباشر لسلوكيات القراءة

الغرض	لقد أثبت علميا أن الطالب يستفيد ويزيد مستوى إدراكه للإستراتيجيات من خلال نمذجة الإستراتيجية أثناء القراءة المسموعة في الفصل.
السؤال:	كيف أتمكن من رفع وعي الطلاب بإستراتيجيات القراءة من خلال الشرح أو النمذجة المباشرة لسلوكيات القراءة الإستراتيجية أثناء القراءة بصوت مسموع للطلاب
النتيجة المتوقعة	بعد تعريض الطلاب لعدد من إستراتيجيات القراءة بهذه الطريقة المذكورة ادناه لمدة من الزمن فإنه يتوقع منهم القدرة على استخدام هذه الإستراتيجيات أثناء قراءتهم المسموعة وقراءتهم الصامتة. هذا النشاط سيساعد المعلم على التخطيط مستقبلا في أهم الإستراتيجيات التي يحتاجها الطلاب.
الأدوات	خطة الدرس قائمة تدقيق بالإستراتيجيات المستخدمة (مرفقة): نسختين واحدة للمعلم يقوم بها بوضع صح على الإستراتيجية التي استخدمها اثناء التدريب – والثانية يستخدمها المعلم ليضح صح امام الإستراتيجيات التي استخدمها الطلاب أثناء القراءة) مجموعة من النصوص
النشاط	هذا النشاط ينقسم الى قسمين: الأول يتمثل بقيام المعلم بتمثيل سلوكيات القراءة الإستراتيجية والثاني يتمثل بتطبيق الطلاب. أولا يحتاج المعلم لثلاث أو أربع أسابيع من التطبيق (١٥-٢٠ دقيقة في كل حصة). أولا يقوم الأستاذ بتحديد الإستراتيجيات المستهدفة وشرحها للطلاب (مثلا التنبؤ- طرح الأسئلة – التلخيص – تحديد الهدف من النص – ربط النص بالمعلومات السابقة – الاستدلال) وكيف ممكن أن تستخدم لفهم النص. يبدأ المعلم بتطبيق إستراتيجية أو إستراتيجيتين ومن ثم يقوم تدريجيا باستخدام الإستراتيجيات المقترحة .

	يفضل أن يقوم المعلم بكتابة تعليق على خطة الدرس بالإستراتيجيات التي تم تقديمها لأول مرة والإستراتيجيات التي تم تكرارها. في نهاية كل قراءة يسأل المعلم الطلاب: ماهي الإستراتيجيات التي تم استخدامها. مع الوقت يقوم المعلم مع الطلاب بكتابة الإستراتيجيات المستخدمة في كل حصة دراسية على لوحة وتعليقها في الفصل. وفي كل حصة دراسية يتم إضافات الإستراتيجيات المستخدمة في الدرس. تكون هذه اللوحة كأداة مرجعية للطلاب لتذكر واستخدام هذه الإستراتيجيات. في الجزء الثاني من تطبيق هذا النشاط يأتي بعد تدريب المعلم لهم بعدة حصص. يقوم الطلاب بأخذ أدوار بقراءة أجزاء من النص بصوت مسموع. يسأل كل طالب عن الإستراتيجيات التي استخدمها أثناء قراءته. بعد ذلك يكون هناك نقاش جماعي في الفصل عن الإستراتيجيات التي تم استخدامها وكيف تم توظيفها بشكل صحيح.

قائمة تدقيق الإستراتيجيات المستخدمة (تغير حسب مستوى الطلاب والهدف من الدرس)

الإستراتيجية	تاريخ الحصة					
١. تحديد الهدف من النص						
٢. التخطيط لما يجب القيام به \ماهي الخطوات التي يجب اتخاذها						
٣. معاينة النص						
٤. توقع محتويات النص أو أجزاء من النص						
٥. التحقق من التنبؤات						
٦. طرح أسئلة حول النص						
٧. إيجاد الإجابة عن الأسئلة المطروحة						
٨. ربط النص بالمعلومات الأساسية او المعرفة السابقة						
٩. تلخيص النص						
١٠. الاستدلال						
١١. ربط جزء من النص بجزء آخر						
١٢. الاهتمام ببنية النص						
١٣. أعادة القراءة						
١٤. تخمين معنى الكلمات الجديدة من السياق						
١٥. استخدام علامات النص لتحديد العلاقات في النص						
١٦. التأكد من الفهم						
١٧. تحديد الصعوبات						
١٨. اتخاذ الخطوات لإصلاح الفهم الخاطئ						
١٩. نقد الكاتب						
٢٠. الحكم على تحقق الهدف من النص						
٢١. التفكير فيما تم تعلمه من الدرس						
٢٢. أخرى						

مراجع
الوحدة التدريبية

-P16_Framework_2ndEd.pdf)bc.edu)
https://www.popsci.ae/%D8%A3%D8%AE%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%88-

تقويم البرنامج التدريبي

إن إبداء رأيك بتجرد ودقة من خلال هذا الاستبيان، يشجعنا على اتخاذه أساساً للإجراءات التطويرية المستقبلية، فتفضل مشكوراً بتعبئة حقوله وتسليمه لنا.

م	أولاً: من حيث الشكل:	جيد	متوسط	ضعيف	عند اختيار (ضعيف) يشار إلى موضع الخلل في هذه المساحة
١	عنوان الوحدة				
٢	اللغة المستخدمة				
٣	تبويب المادة العلمية				
٤	الرسومات والجداول				
ثانياً: من حيث المحتوى:					
١	الأهداف ودقة صياغتها				
٢	شموليتها للمفاهيم والمهارات				
٣	منطقية تسلسلها				
٤	مناسبة المادة العلمية لحاجة المتدربين				
٥	توثيق المادة العلمية				
٦	مدى تنوع النشاطات				
٧	مدى تحقيق النشاطات للأهداف				